



**DOKUMEN KURIKULUM
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN KEJURUAN**



**UNIVERSITAS PGRI PONTIANAK
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
No: L.202/001/PBSI/KUR/2024

DOKUMEN KURIKULUM PROGRAM STUDI BERBASIS OBE

**“Mengembangkan Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk
Menghasilkan Lulusan Berkarakter, Inovatif, Adaptif, Berbasis Kearifan Lokal
Ekuator dan Teknologi Berawasan Global Tahun 2045”**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA SENI DAN KEJURUAN**

Kurikulum telah disepakati bersama pada tingkat Program Studi dan Fakultas
dengan masa berlaku sampai dengan 2029

Mengetahui,
Dekan



Dedi Irwan, Ph.D.
NPP 135 2012 203

Pontianak, 18 Agustus 2024
Ketua Program Studi



Muhammad Thamimi, M. Pd.
NPP 135 2013 255

BAB I

IDENTITAS PROGRAM STUDI

A. Identitas Program Studi

- | | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 1. | Program Studi (PS) | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| 2. | Fakultas (UPPS) | Bahasa Seni dan Kejuruan |
| 3. | Perguruan Tinggi (PT) | Universitas PGRI Pontianak |
| 4. | No. SK Pendirian PS | 1390/D/T/2009 |
| 5. | Tanggal SK Pendirian PS | 18 Agustus 2009 |
| 6. | Peringkat Akreditasi Terakhir | B |
| 7. | No. SK BAN-PT | 14098/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/II/2022 |
| 8. | Alamat PS | Jl. Ampera No. 88 Pontianak |
| 9. | No. Telepon | (0561) 748219 |
| 10. | Email | www.pbsiupgripnk.@gmail.com |
| 11. | Deskripsi | <p>Program Studi (S1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Pontianak, merupakan program studi yang memiliki komitmen untuk mencetak lulusan berkarakter melalui penguatan kependidikan dan pengembangan keilmuan di bidang bahasa dan sastra Indonesia. Selaras dengan visi prodi yaitu “Mengembangkan Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Menghasilkan Lulusan Berkarakter, Inovatif, Adaptif, Berbasis Kearifan Lokal Ekuator dan Teknologi Berawasan Global Tahun 2045”. Prodi PBSI menyelenggarakan pendidikan yang terintegrasi dan berorientasi pada pembentukan kompetensi akademik sekaligus pengembangan karakter mahasiswa. Kurikulum dirancang secara adaptif dan inovatif, memadukan teori dan praktik dalam bidang linguistik, kesastraan, dan pedagogi bahasa Indonesia. Mahasiswa tidak hanya dibekali dengan keterampilan berbahasa dan bersastra secara akademik, tetapi juga didorong untuk aktif dalam kegiatan penelitian, publikasi ilmiah, serta pengabdian kepada masyarakat sebagai wujud implementasi keilmuan di lapangan.</p> |

BAB II

LANDASAN PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KURIKULUM

Landasan dalam perancangan dan pengembangan kurikulum yaitu:

1. Landasan filosofis. Menurut Permendikbud Nomor 68 Tahun 2013, Landasan filosofis dalam pengembangan kurikulum menentukan kualitas peserta didik yang akan dicapai kurikulum, sumber dan isi dari kurikulum, proses pembelajaran, posisi peserta didik, penilaian hasil belajar, hubungan peserta didik dengan masyarakat dan lingkungan alam di sekitarnya. Di Indonesia, filsafat bangsa berlandaskan kepada Pancasila. Filsafat menjawab hal-hal mendasar bagi pengembangan kurikulum, antara lain kemana peserta didik akan dibawa? Masyarakat yang bagaimana yang akan dikembangkan melalui pendidikan tersebut? Apa hakikat pengetahuan yang akan dibelajarkan kepada peserta didik? Dan bagaimana proses pendidikan harus dijalankan?
2. Landasan sosiologi atau sosial budaya. Landasan sosial budaya berkaitan dengan penyampaian kebudayaan, proses sosialisasi individu, dan rekonstruksi masyarakat. Masyarakat mempunyai norma-norma yang harus dikenal dan mewujudkan peserta didik dalam bentuk perilakunya.
3. Landasan psikologis. Dalam pengembangan kurikulum, minimal ada dua landasan psikologi yang mempengaruhinya, yaitu psikologi perkembangan dan psikologi belajar. Keduanya diperlukan untuk merumuskan tujuan, memilih dan menyusun bahan ajar, serta memilih metode dan teknik penilaian.
4. Landasan historis. Kurikulum yang mampu memfasilitasi mahasiswa belajar sesuai dengan zamannya; kurikulum yang mampu mewariskan nilai budaya dan sejarah keemasan bangsa masa lalu, dan mentransformasikan dalam era di mana dia sedang belajar; kurikulum yang mampu mempersiapkan mahasiswa agar dapat hidup lebih baik di abad 21, memiliki peran aktif di era industri 4.0, serta mampu membaca tanda-tanda perkembangannya.
5. Landasan yuridis. Landasan hukum yang menjadi dasar atau rujukan pada tahapan perancangan, pengembangan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta sistem penjaminan mutu perguruan tinggi yang akan menjamin pelaksanaan kurikulum dan tercapainya tujuan kurikulum. Landasan yuridis pengembangan kurikulum Pendidikan tinggi diatur dalam UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi yang memuat pengertian kurikulum pendidikan tinggi pada pasal 35 ayat 1 sebagai seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan ajar serta carayang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan Pendidikan Tinggi.

BAB III

RUMUSAN VISI, MISI, TUJUAN, DAN STRATEGI PENCAPAIAN

3.1 Visi Program Studi

Visi Keilmuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Fakultas Bahasa, Seni, dan Kejuruan (FBSK) Universitas PGRI (UPGRI) Pontianak, dirumuskan secara komprehensif dengan mempertimbangkan kedalaman akademik dan arah pengembangan institusi di masa depan. Ketepatan rumusan ini tercermin dari fokus utamanya pada upaya “Mengembangkan Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia”, yang secara eksplisit membedakan peran program studi sebagai unit pengembangan visi keilmuan dan unit pengelola sebagai organisasi (visi kelembagaan). Visi ini tidak hanya sekadar menjadi cita-cita abstrak, namun merupakan sebuah pernyataan strategis yang mencerminkan kekhasan nyata Program Studi PBSI dibandingkan dengan program studi sejenis di perguruan tinggi lain, melalui penetapan ciri kontekstual “Berbasis Kearifan Lokal Ekuator”. Ciri khas ini menjadi pondasi utama dalam pengkajian bahasa, sastra, dan pengajarannya, yang berakar pada kekayaan budaya wilayah khatulistiwa, sekaligus memberikan identitas pembeda yang kuat dalam peta persaingan akademik nasional.


Arah pengembangan keilmuan dalam visi Program Studi PBSI dirancang dengan wawasan ke depan yang ditandai dengan penetapan horizon waktu hingga Tahun 2045, selaras dengan visi besar Indonesia Emas. Dalam menjawab dinamika zaman, visi Program Studi PBSI menunjukkan relevansi yang sangat tinggi terhadap perkembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni (IPTEKS) serta kebutuhan masyarakat global. Hal ini dibuktikan melalui pengintegrasian aspek teknologi dan sifat “Adaptif” ke dalam rumusan visi, yang mengamanatkan bahwa pengembangan keilmuan bahasa dan sastra di PS PBSI harus bersifat responsif terhadap era disrupsi digital, literasi media, dan kebutuhan profesionalisme dunia kerja yang kian kompleks.

Keselarasan visi merupakan aspek krusial yang dijaga secara konsisten oleh Program Studi PBSI. Visi Keilmuan PS merupakan hasil derivasi yang harmonis dan sinkron dari Visi Universitas PGRI Pontianak (PT) serta Visi Fakultas Bahasa, Seni, dan Kejuruan (UPPS). Sejauh mana keselarasan ini terjaga dapat dilihat pada penggunaan terminologi elemen kunci yang bersifat cascading (menurun) secara utuh, mulai dari level universitas hingga tingkat program studi, sebagaimana disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 3.1.1
Keselarasan Visi Kelembagaan (PT, UPPS, PS)

Institusi	Rumusan Visi	Elemen Kunci Keselarasan
Universitas PGRI Pontianak (PT)	Menjadi Universitas Unggul, Berdaya Saing Tinggi dalam Menghasilkan Lulusan Berkarakter, Inovatif, dan Berawasan Global Tahun 2045.	Berkarakter, Inovatif, dan Berawasan Global Tahun 2045.



Fakultas Bahasa, Seni, dan Kejuruan (UPPS)	Menjadi Fakultas Unggul, Berdaya Saing Tinggi untuk Menghasilkan Lulusan Berkarakter, Inovatif, Adaptif, Berbasis Kearifan Lokal Ekuator dan Teknologi, Berawasan Global Tahun 2045.	Berkarakter, Inovatif, Adaptif, Berbasis Kearifan Lokal Ekuator dan Teknologi, Berawasan Global Tahun 2045.
		
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (UPS)	Mengembangkan Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Menghasilkan Lulusan Berkarakter, Inovatif, Adaptif, Berbasis Kearifan Lokal Ekuator dan Teknologi Berawasan Global Tahun 2045.	Berkarakter, Inovatif, Adaptif, Kearifan Lokal Ekuator, Teknologi, Berwawasan Global, 2045.

3.2 Misi Fakultas

Misi Fakultas Bahasa, Seni, dan Kejuruan menjabarkan langkah-langkah strategis yang akan ditempuh sebagai berikut:

1. Menyelenggarakan pendidikan berorientasi pada keunggulan dan inovasi untuk menghasilkan lulusan yang bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, bertanggung jawab, kompeten, berintegritas, berkarakter, inovatif, adaptif, berbasis kearifan lokal ekuator dan teknologi, serta siap menghadapi tantangan global.
2. Mengembangkan penelitian multidisiplin yang berkualitas tinggi dan berdampak luas sebagai landasan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya untuk menghasilkan penelitian yang inovatif, adaptif, berbasis kearifan lokal ekuator dan teknologi.
3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat berbasis penerapan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya untuk meningkatkan kesejahteraan dan kualitas hidup masyarakat melalui kegiatan yang inovatif, adaptif, serta berakar pada kearifan lokal ekuator dan berwawasan global.
4. Membangun kemitraan strategis di tingkat lokal, nasional, dan internasional untuk mendukung kemajuan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang inovatif, adaptif, berbasis kearifan lokal ekuator, serta relevan dengan perkembangan global.
5. Mengoptimalkan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi serta sumber daya lainnya untuk mendukung penyelenggaraan tridarma perguruan tinggi yang efektif, efisien, inovatif, adaptif, dan berbasis kearifan lokal ekuator.

6. Menyelenggarakan tata kelola fakultas secara kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab, dan berkeadilan dengan prinsip good faculty governance yang berorientasi pada keunggulan, inovasi, adaptivitas, serta berakar pada kearifan lokal ekuator dan berwawasan global.

3.3 Tujuan dan Strategi Pencapaian Program Studi

Tujuan dan strategi pencapaian Program Studi disusun sebagai arah operasional untuk mewujudkan visi dan misi yang telah ditetapkan. Tujuan mencerminkan capaian yang ingin diraih dalam jangka menengah dan panjang, sedangkan strategi pencapaian menjelaskan langkah-langkah konkret dan sistematis untuk merealisasikan tujuan tersebut secara terukur dan berkelanjutan. Adapun Tujuan dan Strategi Pencapaian Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai berikut:

No	Tujuan	Strategi Pencapaian
1	Menghasilkan lulusan yang Berkarakter, Inovatif, Adaptif, Berbasis Kearifan Lokal Ekuator dan Teknologi Berawasan Global	Penguatan Kurikulum dan Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang kurikulum berbasis OBE (Outcome-Based Education) yang relevan dengan kebutuhan abad ke-21. 2. Mengintegrasikan nilai-nilai karakter dalam proses pembelajaran. 3. Mengembangkan metode pembelajaran yang kreatif, kolaboratif, dan berbasis teknologi.
2	Menghasilkan penelitian multidisiplin berkualitas tinggi, berkarakter, inovatif, dan adaptif, didukung teknologi dan kearifan lokal Ekuator, sebagai landasan pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Seni, dan Budaya.	Pengembangan SDM <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyelenggarakan pelatihan rutin, workshop, dan kegiatan ilmiah untuk dosen dan tenaga kependidikan. 2. Mendorong dosen untuk studi lanjut, penelitian kolaboratif, dan publikasi ilmiah bereputasi.
3	Menghasilkan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) yang berkarakter, inovatif, dan adaptif, melalui penerapan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Seni, dan Budaya yang berlandaskan kearifan lokal Ekuator, untuk peningkatan kesejahteraan dan kualitas hidup masyarakat.	Peningkatan Kualitas Penelitian dan Publikasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Membangun ekosistem riset yang mendukung pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia. 2. Memberikan insentif dan pendampingan bagi dosen dan mahasiswa dalam menghasilkan karya ilmiah dan publikasi.
4	Menghasilkan kemitraan strategis yang berkarakter, inovatif, dan adaptif di tingkat lokal, nasional, dan	Kolaborasi Lintas Program Studi dan Disiplin Ilmu <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjalin kemitraan akademik antarfakultas

	internasional, dengan fokus pada pemanfaatan teknologi dan penguatan kearifan lokal Ekuator, untuk mendukung kemajuan tridarma perguruan tinggi.	dalam bentuk kegiatan kurikuler dan kokurikuler. 2. Melibatkan mahasiswa dalam proyek multidisiplin yang relevan dengan permasalahan masyarakat.
5	Menghasilkan optimalisasi penggunaan teknologi informasi dan komunikasi yang berkarakter, inovatif, dan adaptif, untuk mendukung proses pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.	Kemitraan Dunia Kerja dan Magang 1. Menyusun kurikulum yang melibatkan masukan dari mitra industri dan dunia kerja. 2. Menyediakan program magang dan kegiatan pembekalan karier berbasis kebutuhan pasar kerja.
6	Menghasilkan tata kelola organisasi yang berkarakter, inovatif, dan adaptif, dilaksanakan secara kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab, dan adil, serta mengacu pada kebijakan nasional.	Monitoring dan Evaluasi Berkelanjutan 1. Menetapkan indikator capaian pembelajaran lulusan (CPL) yang terukur dan realistis. 2. Melaksanakan evaluasi rutin melalui tracer study, feedback pengguna lulusan, dan audit akademik internal.

BAB IV

RUMUSAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

4.1 Profil Lulusan (PL) / Program Educational Objectives (PEO)

Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dipersiapkan untuk menjadi insan akademik yang memiliki kompetensi pedagogis, profesional, sosial, dan kepribadian yang kuat dalam bidang kebahasaan, kesastraan, dan pengajaran Bahasa Indonesia. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia bertujuan menyelenggarakan pendidikan yang mewujudkan lulusan pada 1 s.d. 5 tahun pertama dalam karirnya, dapat menjadi **Pendidik (PL1)**, **Peneliti (PL2)**, **Wirausahawan (PL3)**. Profil lulusan dirancang agar mampu menjawab kebutuhan masyarakat serta tantangan global, dengan ciri utama sebagai berikut:

Kode	Deskripsi Profil Lulusan/PEO
PL1	Pendidik Pemula Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Pendidik bahasa dan sastra Indonesia yang professional dan siap tersertifikasi)
PL2	Peneliti Pemula Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Peneliti yang menguasai dasar-dasar metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; melaksanakan penelitian kolaboratif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; dan menguasai dasar-dasar menulis karya ilmiah)
PL3	Wirausahawan Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Wirausahawan bidang penulisan bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan, bahasa, sastra, ke-BIPA-an, kejournalistikan, kepewaraan, penerbitan, kepenyiaran, dan praktisi literasi)

4.2 Program Learning Outcome (PLO)

Program Learning Outcome (PLO) merupakan pernyataan tentang kompetensi utama yang harus dimiliki oleh setiap lulusan program studi, sebagai hasil dari keseluruhan proses pembelajaran. PLO disusun berdasarkan kerangka Outcome-Based Education (OBE), Standar Nasional IKAPROBSI 2024 dan mengacu pada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) serta Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN Dikti). Penetapan PLO pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai berikut:

Kode	Program Learning Outcome	Skala (KKNI)
PLO 1	Menunjukkan sikap religius, jujur, bertanggung jawab, peduli terhadap lingkungan sosial, menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan orang lain, serta menjunjung tinggi etika akademik dan integritas dalam berkarya di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia.	Sikap (S)
PLO 2	Menguasai perkembangan teori belajar, bahasa, sastra dan pembelajaran bahasa, serta mampu menerapkannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di berbagai jenjang pendidikan dasar dan menengah dengan prosedur keilmuan yang benar dan berbasis pada karakter bangsa Indonesia.	Pengetahuan (P)
PLO 3	Menguasai teori karakteristik peserta didik, metodologi	Pengetahuan (P)

	pembelajaran bahasa dan sastra, model pembelajaran mutakhir, dan mampu menerapkannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di berbagai jenjang pendidikan dasar dan menengah dengan prosedur keilmuan yang benar dan berbasis pada karakter bangsa Indonesia.	
PLO 4	Menguasai teori kurikulum, perancangan, pengelolaan, dan penilaian pembelajaran berbasis genre serta teknologi pedagogik untuk mendesain pembelajaran yang adaptif dan literatif.	Pengetahuan (P)
PLO 5	Menguasai teori bahasa, kompetensi berbahasa, dan kemampuan literasi serta mampu menerapkannya dalam kegiatan berbahasa dan bersastra secara komunikatif dan efektif sesuai budaya dan karakter bangsa.	Pengetahuan (P)
PLO 6	Menguasai teori sastra dan kompetensi bersastra (apresiasi, ekspresi, dan kreasi), serta menunjukkan kemampuan berkarya sastra sesuai dengan etika akademik dan karakter bangsa.	Pengetahuan (P)
PLO 7	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, serta menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; mampu menyusun, menyimpan, mengolah, dan menyajikan data secara akurat; serta mampu mengelola sumber daya dan berkolaborasi dalam tim lintas disiplin dengan integritas dan tanggung jawab profesional.	Keterampilan Umum (KU)
PLO 8	Mampu mengembangkan bahan ajar, model, dan media pembelajaran inovatif berbasis genre dan literasi serta memanfaatkan teknologi pembelajaran sesuai perkembangan keilmuan dan etika akademik.	Keterampilan Khusus (KK)
PLO 9	Menguasai metodologi penelitian dalam bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya serta mampu melaksanakan penelitian, menulis karya ilmiah, dan mempublikasikannya sesuai etika keilmuan.	Keterampilan Khusus (KK)
PLO 10	Menguasai konsep kewirausahaan dalam bidang bahasa dan sastra serta mampu mengembangkan produk-produk kreatif seperti bahan ajar, karya sastra, dan produk literasi yang bernilai ekonomi dan edukatif.	Keterampilan Khusus (KK)

4.3 Matriks Kesesuaian Tujuan Prodi (PEO) dan Program Learning Outcome (PLO)

Tujuan Program Studi (PEO)		Program Learning Outcome (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PL 1	Pendidik Pemula Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Pendidik bahasa dan sastra Indonesia yang professional dan siap tersertifikasi)	H	H	H	H	H	M	M	M	L	L
PL 2	Peneliti Pemula Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	M	H	H	M	H	M	H	L	H	M

	(Peneliti yang menguasai dasar-dasar metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; melaksanakan penelitian kolaboratif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; dan menguasai dasar-dasar menulis karya ilmiah)										
PL 3	Wirausaha Bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Wirausahawan bidang penulisan bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan, bahasa, sastra, ke-BIPA-an, kejournalistikan, kepewaraan, penerbitan, kepenyiaran, dan praktisi literasi)	M	M	M	L	M	L	M	M	M	H

H : *High relevance* (relevansi tinggi)

M : *Moderate relevance* (relevansi sedang)

L : *Low relevance* (relevansi rendah)

4.4 Penetapan Bahan Kajian

Kode	Bahan Kajian	Muatan
BK 1	Landasan Pendidikan	Ilmu keagamaan, Pancasila, kewarganegaraan, filsafat, dan psikologi pendidikan sebagai dasar dalam memahami karakter dan konteks peserta didik.
BK 2	Bahasa Indonesia	Kajian struktur, fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, wacana, pragmatik, dan keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, menulis).
BK 3	Sastra Indonesia	Teori dan kritik sastra, sejarah sastra, serta apresiasi sastra Indonesia, daerah, dan terjemahan.
BK 4	Linguistik Terapan	Kajian linguistik dalam konteks pendidikan dan sosial, seperti Linguistik forensik, sosiolinguistik, psikolinguistik, analisis wacana, stilistika, dan kajian bahasa daerah.
BK 5	Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Konsep pedagogik, strategi, pendekatan, model, perencanaan, media, evaluasi, serta inovasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
BK 6	Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan tindakan kelas dalam bidang bahasa, sastra, dan pembelajarannya.
BK 7	Kewirausahaan dan Profesi Keilmuan	Wawasan kewirausahaan, praktik kerja profesi, literasi digital, dan pengembangan karya berbasis kebahasaan dan kesastraan untuk mendukung profil lulusan.
BK 8	Teknologi dan Media Pembelajaran	Pemanfaatan teknologi dan media digital dalam pembelajaran bahasa dan sastra, termasuk pengembangan bahan ajar berbasis IT.

4.5 Penetapan Program Learning Outcome (PLO) ke Bahan Kajian (BK)

Bahan Kajian		Program Learning Outcome (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BK 1	Landasan Pendidikan										
BK 2	Bahasa Indonesia										
BK 3	Sastra Indonesia										
BK 4	Linguistik Terapan										
BK 5	Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia										
BK 6	Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia										
BK 7	Kewirausahaan dan Profesi Keilmuan										
BK 8	Teknologi dan Media Pembelajaran										

4.6 Pembentukan Mata Kuliah

Kode	Bahan Kajian	Mata Kuliah
BK 1	Landasan Pendidikan	Agama (Islam, Kristen, Katolik, Hindu, Budha, Konghucu)
		Pancasila
		Kewarganegaraan
		Bimbingan Konseling
		Pengantar Pendidikan
		Ke-PGRI-an
		Profesi Kependidikan
		Ilmu Kealaman Dasar
		Bahasa Inggris
BK 2	Bahasa Indonesia	Bahasa Indonesia
		Retorika
		Menyimak Komprehensif dan Kritis
		Membaca Teknik dan Estetik
		Berbicara Dialektik
		Menyimak Apresiatif dan Kreatif
		Membaca Ekstensif dan Cepat
		Menulis Kreatif
		Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Indonesia
BK 3	Sastra Indonesia	Pengantar Kajian Sastra
		Sejarah Sastra
		Kritik Sastra
		Musikalisasi Puisi
		Sastra Klasik Kalimantan Barat
		Semiotika
		Kajian Prosa Fiksi Indonesia
		Dramaturgi
		Ekranisasi
BK 4	Linguistik Terapan	Linguistik Umum
		Fonologi
		Morfologi Bahasa Indonesia
		Sintaksis
		Semantik
		Pragmatik

		Sosiolinguistik
		Analisis Wacana
		Analisis Kesalahan Berbahasa
		Linguistik Forensik
		Psikolinguistik
		Kajian Bahasa Daerah Kalimantan Barat
BK 5	Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Belajar dan Pembelajaran
		Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia
		Strategi Belajar Mengajar
		Telaah Kurikulum
		Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia
		Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah
		Pembelajaran BIPA
		Micro Teaching
		PLP 1
		PLP 2
BK 6	Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia	Penelitian Kualitatif
		Penelitian Kuantitatif
		Seminar Penelitian
		Penelitian dan Pengembangan
		Penulisan Artikel Jurnal dan Publikasi
		Statistik Penelitian Bahasa
		Tugas Akhir
BK 7	Kewirausahaan dan Profesi Keilmuan	Linguapreneur
		Pengembangan Modul Ajar
		KKM
		Dasar-Dasar Jurnalistik
		Bahasa Jurnalistik
		Magang Jurnalistik
		Dasar-Dasar Event Organizer
		Manajemen Event Organizer
		Magang Event Organizer
		Dasar-Dasar Kepenyiaran
		Manajemen Media Penyiaran
		Magang Kepenyiaran
BK 8	Teknologi dan Media Pembelajaran	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis TI
		Literasi Digital

4.7 CPL dalam Mata Kuliah

SMT	No.	Mata Kuliah	SKS	Program Learning Outcome (PLO)									
				PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
I	1	Agama Islam	2	√									
	2	Agama Kristen		√									
	3	Agama Katholik		√									
	4	Agama Hindu		√									
	5	Agama Budha		√									
	6	Agama Konghucu		√									
	7	Pancasila	2	√									
	8	Bimbingan Konseling	2	√						√			
	9	Bahasa Indonesia	2	√	√			√					
	10	Retorika	2	√	√			√		√			
	11	Linguistik Umum	2	√	√			√					
	12	Menyimak Komprehensif dan Kritis	2	√	√			√		√			
	13	Pengantar Kajian Sastra	2	√	√				√				
	14	Pengantar Pendidikan	2	√	√	√				√			
	15	Fonologi	2	√	√			√					
Jumlah SKS			20										
II	16	Kewarganegaraan	2	√									
	17	Belajar dan Pembelajaran	2	√	√	√	√			√			
	18	Ilmu Kealaman Dasar	2	√									
	19	Membaca Teknik dan Estetik	2	√	√			√		√			
	20	Morfologi Bahasa Indonesia	2	√	√			√					
	21	Berbicara Dialektik	2	√	√			√		√			
	22	Sejarah Sastra	2	√	√				√				

	23	Literasi Digital	2	√	√		√	√		√	√		
	24	Linguistik Forensik	2	√	√			√		√		√	√
	25	Menyimak Apresiasi dan Kreatif	2	√	√			√	√	√			
Jumlah SKS			20										
III	26	Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Indonesia	2	√	√		√	√					
	27	Membaca Ekstensif dan Cepat	2	√				√		√			
	28	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	√	√	√	√			√	√		
	29	Kajian Bahasa Daerah Kalimantan Barat	2	√	√			√					
	30	Dasar-Dasar Jurnalistik	2	√	√			√	√	√			√
	31	Dasar-Dasar Kepenyiaran	2	√				√		√			√
	32	Dasar-Dasar Event Organizer	2	√						√			√
	33	Menulis Kreatif	2	√				√	√	√			√
	34	Sintaksis	2	√	√			√					
	35	Profesi Kependidikan	2	√	√	√	√			√	√		
	36	Kritik Sastra	2	√	√				√	√		√	
	37	Musikalisasi Puisi	2	√				√	√	√			√
Jumlah SKS			22										
IV	38	Semantik	2	√	√			√					
	39	Analisis Kesalahan Berbahasa	2	√	√			√					
	40	Strategi Belajar Mengajar	2	√	√	√	√			√	√		
	41	Bahasa Inggris	2	√				√					
	42	Telaah Kurikulum	2	√	√	√	√			√	√		
	43	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis TI	2	√	√		√			√			√
	44	Penulisan Artikel Jurnal dan Publikasi	2	√	√			√	√	√			√
	45	Bahasa Jurnalistik	2	√	√			√	√	√			√
	46	Manajemen Media Penyiaran	2	√	√			√		√			√
	47	Manajemen Event Organizer	2	√						√			√

	48	Sastra Klasik Kalimantan Barat	2	√	√			√	√			√	
	49	Semiotika	2	√	√			√	√				
Jumlah SKS			22										
V	50	Ke-PGRI-an	2	√						√			
	51	PLP 1	2	√	√	√	√	√		√	√	√	√
	52	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	√	√	√	√	√	√	√			√
	53	Penelitian Kualitatif	2	√	√	√		√	√	√			√
	54	Linguapreneur	2	√						√		√	√
	55	Statistik Penelitian Bahasa	2	√	√	√		√	√	√			
	56	Sosiolinguistik	2	√	√			√	√				
	57	Magang Jurnalistik	2	√	√			√		√			√
	58	Magang Kepenyiaran	2	√	√			√		√			√
	59	Magang Event Organizer	2	√						√			√
	60	Pragmatik	2	√	√			√	√				
	61	Kajian Prosa Fiksi Indonesia	2	√	√			√	√			√	
Jumlah SKS			22										
VI	62	Micro Teaching	2	√	√	√	√	√	√	√			√
	63	Analisis Wacana	2	√	√			√	√				
	64	Penelitian Kuantitatif	2	√	√	√		√	√	√			
	65	Seminar Penelitian	2	√	√	√	√	√	√	√			√
	66	Dramaturgi	2	√				√	√			√	
	67	Pembelajaran BIPA	2	√	√	√	√	√	√	√			√
	68	Penelitian dan Pengembangan	2	√	√	√		√	√	√			
	69	Pengembangan Modul Ajar	2	√	√	√	√	√	√	√			√
	70	Ekranisasi	2	√				√	√			√	
	71	Psikolinguistik	2	√	√			√	√				
Jumlah SKS			22										

VII	72	PLP 2	3	√	√	√	√	√	√	√			√
	73	KKM (Kuliah Kerja Mahasiswa)	3	√	√			√	√	√		√	
	74	Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah	2	√	√	√	√	√	√	√			√
Jumlah SKS			8										
VIII	75	Tugas Akhir	6	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Total SKS			6										

Keterangan

Jumlah SKS Semester I	: 20
Jumlah SKS Semester II	: 20
Jumlah SKS Semester III	: 22
Jumlah SKS Semester IV	: 22
Jumlah SKS Semester V	: 22
Jumlah SKS Semester VI	: 22
Jumlah SKS Semester VII	: 8
Jumlah SKS Semester VIII	: 6
Total SKS	: 144

BAB V

MATRIKS DAN PETA KURIKULUM

5.1 Pengelompokkan Mata Kuliah Program Studi PBSI

1. Mata Kuliah Wajib Kurikulum (MWK)

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1	MWK310124	Agama Islam	2
2	MWK310224	Agama Kristen	
3	MWK310324	Agama Katholik	
4	MWK310424	Agama Hindu	
5	MWK310524	Agama Budha	
6	MWK310624	Agama Kong Hu Cu	
7	MWK310724	Pancasila	2
8	MWK310824	Kewarganegaraan	2
9	MWK310924	Bahasa Indonesia	2

2. Mata Kuliah Universitas (MKU)

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1	MKU311024	Ke-PGRI-an	2
2	MKU311124	PLP 1	2
3	MKU311224	Micro Teaching	2
4	MKU311324	PLP 2	3
5	MKU311424	KKM	4

3. Mata Kuliah Wajib Fakultas (MWF)

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1	MWF311524	Linguapreuner	2
2	MWF311624	Literasi Digital	2

4. Mata Kuliah Wajib Prodi (MWP)

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1	MWP311724	Retorika	2
2	MWP311824	Linguistik Umum	2
3	MWP311924	Menyimak Komprehensif dan Kritis	2
4	MWP312024	Pengantar Kajian Sastra	2
5	MWP312124	Pengantar Pendidikan	2
6	MWP312224	Fonologi	2
7	MWP312324	Belajar dan Pembelajaran	2
8	MWP312424	Membaca Teknik dan Estetik	2
9	MWP312524	Morfologi Bahasa Indonesia	2

10	MWP312624	Berbicara Dialektik	2
11	MWP312724	Sejarah Sastra	2
12	MWP312824	Linguistik Forensik	2
13	MWP312924	Menyimak Apresiatif dan Kreatif	2
14	MWP313024	Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Indonesia	3
15	MWP313124	Membaca Ekstensif dan Cepat	2
16	MWP313224	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia	2
17	MWP313324	Kajian Bahasa Daerah Kalimantan Barat	2
18	MWP313424	Menulis Kreatif	2
19	MWP313524	Sintaksis	2
20	MWP313624	Profesi Kependidikan	2
21	MWP313724	Kritik Sastra	2
22	MWP313824	Musikalisasi Puisi	2
23	MWP313924	Semantik	2
24	MWP314024	Analisis Kesalahan Berbahasa	2
25	MWP314124	Strategi Belajar Mengajar	2
26	MWP314224	Telaah Kurikulum	2
27	MWP314324	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis TI	2
28	MWP314424	Penulisan Artikel Jurnal dan Publikasi	3
29	MWP314524	Sastra Klasik Kalimantan Barat	2
30	MWP314624	Semiotika	2
31	MWP314724	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	2
32	MWP314824	Penelitian Kualitatif	3
33	MWP314924	Sosiolinguistik	2
34	MWP315024	Pragmatik	2
35	MWP315124	Kajian Prosa Fiksi Indonesia	2
36	MWP315224	Analisis Wacana	2
37	MWP315324	Penelitian Kuantitatif	3
38	MWP315424	Seminar Penelitian	2
39	MWP315524	Dramaturgi	2
40	MWP315624	Pembelajaran BIPA	2
41	MWP315724	Penelitian dan Pengembangan	3
42	MWP315824	Pengembangan Modul Ajar	2
43	MWP315924	Ekranisasi	2
44	MWP316024	Psikolinguistik	2
45	MWP316124	Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah	3
46	MWP316224	Tugas Akhir	6

5. Mata Kuliah Lintas Prodi (MKP)

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1	MLP316424	Bimbingan Konseling	2
2	MLP316424	Ilmu Kelaman Dasar	2
3	MLP316524	Bahasa Inggris	2
4	MLP316624	Statistik Penelitian Bahasa	2

6. Mata Kuliah Pilihan (MKP)

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1	MKP316724	Dasar-Dasar Jurnalistik	3
2	MKP316824	Dasar-Dasar Kepenyiaran	
3	MKP316924	Dasar-Dasar Event Organizer	
4	MKP317024	Bahasa Jurnalistik	3
5	MKP317124	Manajemen Media Penyiaran	
6	MKP317224	Manajemen Event Organizer	
7	MKP317324	Magang Jurnalistik	3
8	MKP317424	Magang Kepenyiaran	
9	MKP317524	Magang Event Organizer	

5.2 Sebaran Mata Kuliah

SMST	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS	JENIS MK		
				TEORI	PRAKTIKUM	PRAKTIK
I	MWK310124	Agama Islam	2	2		
	MWK310224	Agama Kristen				
	MWK310324	Agama Katholik				
	MWK310424	Agama Hindu				
	MWK310524	Agama Budha				
	MWK310624	Agama Konghucu				
	MWK310724	Pancasila	2	2		
	MLP316324	Bimbingan Konseling	2	2		
	MWK310924	Bahasa Indonesia	2	2		
	MWP311724	Retorika	2	1	1	
	MWP311824	Linguistik Umum	2	2		
	MWP311924	Menyimak Komprehensif dan Kritis	2	1	1	
	MWP312024	Pengantar Kajian Sastra	2	2		
	MWP312124	Pengantar Pendidikan	2	2		
	MWP312224	Fonologi	2	1	1	
Jumlah SKS			20			
II	MWK310824	Kewarganegaraan	2	2		
	MWP312324	Belajar dan Pembelajaran	2	2		
	MLP316424	Ilmu Kealaman Dasar	2	2		
	MWP312424	Membaca Teknik dan Estetik	2	1	1	
	MWP312524	Morfologi Bahasa Indonesia	2	2		
	MWP312624	Berbicara Dialektik	2	1	1	
	MWP312724	Sejarah Sastra	2	2		
	MWF311624	Literasi Digital	2	2		
	MWP312824	Linguistik Forensik	2	1	1	
	MWP312924	Menyimak Apresiatif dan Kreatif	2	1	1	

Jumlah SKS			20			
III	MWP313024	Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Indonesia	3	2	1	
	MWP313124	Membaca Ekstensif dan Cepat	2	1		1
	MWP313224	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	2		
	MWP313324	Kajian Bahasa Daerah Kalimantan Barat	2	1		1
	MKP316724	Dasar-Dasar Jurnalistik	3	3		
	MKP316824	Dasar-Dasar Kepenyiaran		3		
	MKP316924	Dasar-Dasar Event Organizer		3		
	MWP313424	Menulis Kreatif	2	1	1	
	MWP313524	Sintaksis	2	2		
	MWP313624	Profesi Kependidikan	2	2		
	MWP313724	Kritik Sastra	2	1	1	
	MWP313824	Musikalisasi Puisi	2	1	1	
Jumlah SKS			22			
IV	MWP313924	Semantik	2	1		
	MWP314024	Analisis Kesalahan Berbahasa	2	1	1	1
	MWP314124	Strategi Belajar Mengajar	2	2		
	MLP316524	Bahasa Inggris	2	2		
	MWP314224	Telaah Kurikulum	2	1	1	
	MWP314324	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis TI	2	1		1
	MWP314424	Penulisan Artikel Jurnal dan Publikasi	3	2	1	
	MKP317024	Bahasa Jurnalistik	3	2		1
	MKP317124	Manajemen Media Penyiaran		2		1
	MKP317224	Manajemen Event Organizer		2		1
	MWP314524	Sastra Klasik Kalimantan Barat	2	2		
	MWP314624	Semiotika	2	2		
Jumlah SKS			22			
V	MKU311024	Ke-PGRI-an	2	2		
	MKU311124	PLP 1	2	1		1
	MWP314724	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	2	1		1
	MWP314824	Penelitian Kualitatif	3	2		1
	MWF311524	Linguapreneur	2	2		
	MLP316624	Statistik Penelitian Bahasa	2	1		1
	MWP314924	Sosiolinguistik	2	1	1	
	MKP317324	Magang Jurnalistik	3			3
	MKP317424	Magang Kepenyiaran				3
	MKP317524	Magang Event Organizer				3
	MWP315024	Pragmatik	2	1	1	
	MWP315124	Kajian Prosa Fiksi Indonesia	2	1	1	
Jumlah SKS			22			

VI	MKU311224	Micro Teaching	2	1		1
	MWP315224	Analisis Wacana	2	1		1
	MWP315324	Penelitian Kuantitatif	3	2		1
	MWP315424	Seminar Penelitian	2	1		1
	MWP315524	Dramaturgi	2	1	1	
	MWP315624	Pembelajaran BIPA	2	1		1
	MWP315724	Penelitian dan Pengembangan	3	2		1
	MWP315824	Pengembangan Modul Ajar	2	1	1	
	MWP315924	Ekranisasi	2	1	1	
	MWP316024	Psikolinguistik	2	1		1
Jumlah SKS			22			
VII	MKU311324	PLP 2	3			3
	MKU311424	KKM	4			4
	MWP316124	Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah	3	2		1
TOTAL SKS			10			
VIII	MWP316224	Tugas Akhir	6			6
Jumlah SKS			6			
TOTAL SKS			144			

BAB VI

DESKRIPSI MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	Agama Islam
Kode Mata Kuliah	MWK310124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan berpikir kritis, analitis, dan beretika dalam menerapkan teori dan metode linguistik untuk kepentingan keadilan sosial dan hukum. Mata kuliah ini membahas pokok-pokok ajaran Islam yang meliputi aspek akidah, ibadah, akhlak, dan muamalah dalam kaitannya dengan pengembangan kepribadian yang beriman, bertakwa, dan berakhlak mulia. Mahasiswa diajak memahami nilai-nilai dasar Islam sebagai panduan hidup pribadi dan sosial yang rahmatan lil 'alamin, serta menerapkannya secara kontekstual dalam kehidupan kampus, masyarakat, dan profesi. Mata kuliah ini juga menekankan pentingnya sikap toleran, moderat, serta mampu menjawab tantangan kehidupan modern secara bijak melalui perspektif keislaman yang humanis dan inklusif.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Abuddin Nata. (2012). Pendidikan Islam di Perguruan Tinggi. Jakarta: Rajawali Pers.</p> <p>Pendukung: Syafi'i Ma'arif. (2009). Islam dalam Bingkai Keindonesiaan dan Kemanusiaan. Jakarta: Kompas.</p>

Nama Mata Kuliah	Agama Kristen
Kode Mata Kuliah	MWK310224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas dasar-dasar ajaran iman Kristen yang bersumber dari Alkitab, termasuk pemahaman tentang Allah, Yesus Kristus, Roh Kudus, manusia, dosa, keselamatan, dan etika Kristen. Mahasiswa diajak untuk merefleksikan nilai-nilai kekristenan dalam kehidupan pribadi, sosial, dan akademik, serta mengembangkan karakter yang mencerminkan kasih, keadilan, dan tanggung jawab moral. Dalam konteks program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, mata kuliah ini mendorong integrasi nilai-nilai Kristiani dengan praktik keilmuan bahasa, seperti kejujuran berbahasa, tanggung jawab dalam komunikasi, dan kepedulian sosial dalam pengembangan literasi yang membangun.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Lembaga Alkitab Indonesia. (2023). Alkitab Terjemahan Baru Edisi 2. Jakarta: LAI.</p> <p>Pendukung: Wayan T. Widyatmika. (2021). Pendidikan Agama Kristen dan Budi Pekerti di Perguruan Tinggi. Yogyakarta: Deepublish.</p>

Nama Mata Kuliah	Agama Katolik
Kode Mata Kuliah	MWK310324
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas dasar-dasar iman Katolik serta penerapannya dalam kehidupan pribadi dan sosial. Mahasiswa diajak merefleksikan nilai-nilai Injili seperti kasih, keadilan, dan tanggung jawab dalam konteks kebangsaan dan profesi. Relevansi nilai-nilai Katolik dikaitkan dengan praktik kebahasaan dan pengembangan literasi yang etis, komunikatif, dan membangun.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Konferensi Waligereja Indonesia (KWI). (2020). <i>Katekismus Gereja Katolik untuk Kaum Muda (YouCat)</i>. Jakarta: OBOR.</p> <p>Pendukung: Adisusilo, S. (2022). Pendidikan Agama Katolik di Perguruan Tinggi Umum. Yogyakarta: Deepublish.</p>

Nama Mata Kuliah	Agama Hindu
Kode Mata Kuliah	MWK310424
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas ajaran pokok Agama Hindu yang meliputi tattwa (filsafat), susila (etika), dan upacara (ritual), serta nilai-nilai spiritual yang mendukung pembentukan karakter mahasiswa. Mahasiswa diajak memahami konsep dharma, karma, dan ahimsa serta merefleksikannya dalam kehidupan akademik dan sosial. Mata kuliah ini menekankan pengembangan etika berbahasa, penghargaan terhadap kearifan lokal, serta literasi yang berlandaskan nilai harmoni dan kebijaksanaan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Rai Sudhiarsa, I Made. (2020). Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi. Surabaya: Paramita.</p> <p>Pendukung: Sura, I Wayan. (2022). Agama Hindu dan Pendidikan Karakter Bangsa. Yogyakarta: Deepublish.</p>

Nama Mata Kuliah	Agama Budha
Kode Mata Kuliah	MWK310524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas ajaran pokok Agama Buddha, seperti Empat Kebenaran Mulia, Jalan Mulia Berunsur Delapan, dan nilai-nilai universal seperti welas asih, kebijaksanaan, dan kesadaran diri. Mahasiswa diajak merefleksikan ajaran tersebut dalam kehidupan akademik, sosial, dan profesional. Mata kuliah ini menekankan pentingnya komunikasi yang penuh kesadaran (mindful), penggunaan bahasa yang etis, serta pengembangan literasi yang berakar pada nilai-nilai kedamaian dan kebijaksanaan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Gunadarmaji, Bhikkhu. (2021). Pendidikan Agama Buddha untuk Perguruan Tinggi. Semarang: Elex Media Dharma.</p>

	Pendukung: Suwito, S. (2022). Nilai-Nilai Buddhis dalam Pendidikan Karakter. Yogyakarta: Deepublish.
--	--

Nama Mata Kuliah	Agama Konghucu
Kode Mata Kuliah	MWK310624
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas pokok-pokok ajaran Agama Konghucu yang berlandaskan Kitab Sishu dan Wujing, dengan penekanan pada nilai-nilai kemanusiaan, keselarasan, kebajikan, dan etika sosial. Mahasiswa diajak memahami konsep Ren (cinta kasih), Li (tata krama), dan Yi (kebenaran) serta merefleksikannya dalam kehidupan pribadi, akademik, dan sosial. Mata kuliah ini mengarahkan mahasiswa untuk mengembangkan sikap berbahasa yang santun, jujur, dan harmonis dalam membangun komunikasi yang beretika dan berbudaya.
Referensi Pustaka	Utama: Liem, Tjwan Djie. (2021). Kitab Sishu: Empat Kitab Suci Agama Khonghucu. Jakarta: Yayasan Nabil. Pendukung: Setiawan, R. (2022). Ajaran Konghucu dan Penguatan Karakter di Era Modern. Yogyakarta: Deepublish.

Nama Mata Kuliah	Pancasila
Kode Mata Kuliah	MWK310724
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas Pancasila sebagai dasar negara, ideologi nasional, dan pandangan hidup bangsa Indonesia. Mahasiswa diajak memahami sejarah perumusan, nilai-nilai luhur, dan implementasi Pancasila dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Mata kuliah ini mendorong pengembangan sikap kebangsaan, kemampuan berpikir kritis, serta penggunaan bahasa yang mencerminkan nilai-nilai Pancasila seperti toleransi, keadilan, dan persatuan.
Referensi Pustaka	Utama: Kaelan. (2022). Pendidikan Pancasila. Yogyakarta: Paradigma. Pendukung: Abdullah, M. Amin. (2021). Pancasila dan Multikulturalisme: Menyemai Keindonesiaan yang Damai dan Inklusif. Yogyakarta: Deepublish.

Nama Mata Kuliah	Bimbingan Konseling
Kode Mata Kuliah	MLP316524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman dasar mengenai prinsip, fungsi, dan teknik bimbingan dan konseling dalam konteks pendidikan. Mahasiswa diajak memahami peran guru sebagai pembimbing dalam mengembangkan potensi

	peserta didik secara menyeluruh, baik secara akademik, emosional, sosial, maupun pribadi.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Prayitno & Erman Amti. (2021). Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling. Jakarta: Rajawali Pers.</p> <p>Pendukung: Corey, Gerald. (2020). Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy (Edisi Indonesia). Jakarta: Kencana.</p>

Nama Mata Kuliah	Bahasa Indonesia
Kode Mata Kuliah	MWK310924
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman dan keterampilan berbahasa Indonesia secara baik dan benar dalam konteks akademik dan profesional. Materi mencakup kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, ragam bahasa, ejaan, diksi, kalimat efektif, paragraf, serta keterampilan menyusun tulisan ilmiah. Mahasiswa diarahkan untuk mampu menggunakan bahasa Indonesia sebagai alat berpikir kritis, menyampaikan gagasan secara logis, serta mengembangkan karya tulis ilmiah yang sesuai dengan kaidah kebahasaan dan etika akademik.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Keraf, Gorys. (2022). Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Pendukung: Moeliono, Anton M., dkk. (2021). <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> (Edisi V). Jakarta: Badan</p>

Nama Mata Kuliah	Retorika
Kode Mata Kuliah	MWP311724
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas teori dan praktik retorika yang meliputi elemen-elemen komunikasi yang efektif, strategi persuasi, dan teknik berbicara di depan umum. Mahasiswa akan mempelajari sejarah retorika, konsep-konsep dasar seperti ethos, pathos, dan logos, serta penerapannya dalam berbagai konteks komunikasi, baik lisan maupun tulisan. Mata kuliah ini juga mengajarkan kemampuan untuk menyusun argumentasi yang kuat, berbicara persuasif, dan menyampaikan pesan secara efektif dalam berbagai situasi, termasuk dalam pendidikan, publikasi, dan media massa.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Aristoteles. (2019). Retorika. Terjemahan oleh M. S. A. Salim. Jakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Pendukung: Dede Rosyada. (2021). Retorika dan Komunikasi Efektif. Bandung: Alfabeta.</p>

Nama Mata Kuliah	Linguistik Umum
Kode Mata Kuliah	MWP311824
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memperkenalkan dasar-dasar linguistik yang meliputi kajian tentang bahasa, strukturnya, serta fungsi bahasa dalam kehidupan sosial. Mahasiswa akan mempelajari berbagai cabang linguistik, seperti fonetik, fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan pragmatik. Mata kuliah ini juga membahas teori-teori linguistik yang mendasari pemahaman tentang bagaimana bahasa digunakan, dipelajari, dan berkembang dalam masyarakat. Selain itu, mahasiswa akan diajak untuk menganalisis fenomena bahasa dalam berbagai konteks sosial dan budaya.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Chaer, Abdul. (2017). Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Pendukung: Fromkin, Victoria, Robert Rodman, & Nina Hyams. (2019). An Introduction to Language (11th ed.). Boston: Cengage Learning.</p>

Nama Mata Kuliah	Menyimak Komprehensif dan Kritis
Kode Mata Kuliah	MWP311924
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini berfokus pada pengembangan kemampuan menyimak secara mendalam dan analitis. Mahasiswa akan dilatih untuk memahami informasi yang disampaikan melalui lisan dengan cara yang menyeluruh dan kritis, termasuk mengidentifikasi ide pokok, argumentasi, serta melihat hubungan antara berbagai informasi dalam teks lisan. Mata kuliah ini juga mengajarkan keterampilan dalam mengevaluasi pesan yang disampaikan, baik dari segi kelogisan, keandalan, maupun relevansinya. Selain itu, mahasiswa akan dilatih untuk memberikan tanggapan kritis terhadap materi yang disimak, baik dalam bentuk diskusi, tulisan, atau presentasi.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sadler, R. (2021). Critical Listening and Thinking: Theory and Practice. New York: Routledge.</p> <p>Pendukung: Harmer, J. (2020). The Practice of English Language Teaching. London: Pearson Education.</p>

Nama Mata Kuliah	Pengantar Kajian Sastra
Kode Mata Kuliah	MWP312024
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memperkenalkan mahasiswa pada kajian sastra dari berbagai perspektif, termasuk teori sastra, metode analisis, dan sejarah perkembangan sastra. Mahasiswa akan mempelajari berbagai genre sastra seperti puisi, prosa, drama, dan esai, serta memahami hubungan antara sastra dan budaya. Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan analitis

	mahasiswa dalam membaca dan menafsirkan karya sastra, serta mengenal berbagai pendekatan kritik sastra yang digunakan dalam memahami karya sastra dari berbagai konteks sosial, historis, dan kultural.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Nurgiyantoro, B. (2021). Teori Pengkajian Sastra. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Pendukung: Teeuw, A. (2020). Pengantar Sastra Indonesia. Jakarta: Pustaka Pelajar..</p>

Nama Mata Kuliah	Pengantar Pendidikan
Kode Mata Kuliah	MWP312124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pemahaman dasar mengenai pendidikan, termasuk konsep-konsep, tujuan, dan filosofi pendidikan. Mahasiswa akan mempelajari sejarah pendidikan, sistem pendidikan di Indonesia, serta berbagai teori dan pendekatan dalam pendidikan. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan wawasan tentang peran pendidikan dalam pembangunan karakter, sosial, dan kebudayaan, serta menyiapkan mahasiswa untuk berperan aktif dalam dunia pendidikan dengan pendekatan yang lebih inklusif dan berbasis pada nilai-nilai keadilan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sanjaya, W. (2020). Pengantar Ilmu Pendidikan. Jakarta: Kencana.</p> <p>Pendukung: Nasution, S. (2021). Dasar-Dasar Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.</p>

Nama Mata Kuliah	Fonologi
Kode Mata Kuliah	MWP312224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah Fonologi memfokuskan pada studi sistem bunyi bahasa, termasuk struktur, fungsi, dan pola-pola bunyi dalam bahasa. Mahasiswa akan mempelajari teori-teori fonologi, serta cara-cara menganalisis bunyi bahasa, baik secara segmental (vokal dan konsonan) maupun suprasegmental (intonasi, tekanan, dan ritme). Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang mendalam mengenai pengaruh bunyi terhadap struktur dan makna dalam bahasa, serta keterkaitannya dengan pembelajaran bahasa secara umum.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sagala, S. (2020). Fonologi: Teori dan Aplikasi dalam Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Andi.</p> <p>Pendukung: Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2019). An Introduction to Language. 11th ed. Boston: Cengage</p>

	Learning.
--	-----------

Nama Mata Kuliah	Kewarganegaraan
Kode Mata Kuliah	MWK310824
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang hak dan kewajiban warga negara dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Mahasiswa akan mempelajari dasar-dasar filsafat negara, ideologi Pancasila, UUD 1945, serta prinsip-prinsip negara hukum dan demokrasi. Mata kuliah ini juga membahas tentang peran aktif warga negara dalam membangun kehidupan sosial, politik, dan ekonomi yang adil, serta memahami isu-isu global yang berkaitan dengan kewarganegaraan. Tujuannya adalah agar mahasiswa dapat menerapkan nilai-nilai kewarganegaraan dalam kehidupan sehari-hari sebagai warga negara yang baik dan bertanggung jawab.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Soekanto, S. (2019). Pengantar Ilmu Kewarganegaraan. Jakarta: RajaGrafindo Persada.</p> <p>Pendukung: Mukti, A. (2021). Kewarganegaraan dan Tanggung Jawab Sosial di Indonesia. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>

Nama Mata Kuliah	Belajar Pembelajaran
Kode Mata Kuliah	MWP312324
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas teori-teori dasar mengenai proses belajar dan pembelajaran, serta bagaimana implementasinya dalam praktik pendidikan. Mahasiswa akan mempelajari berbagai pendekatan, model, dan strategi dalam mengelola proses pembelajaran yang efektif. Mata kuliah ini juga mengkaji faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan belajar, seperti motivasi, gaya belajar, dan lingkungan belajar. Tujuan dari mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu merancang dan menerapkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan konteks pendidikan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sanjaya, W. (2021). Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana.</p> <p>Pendukung: Arends, R. I. (2019). Learning to Teach. 10th ed. New York: McGraw-Hill Education.</p>

Nama Mata Kuliah	Ilmu Kelaman Dasar
Kode Mata Kuliah	MLP316524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memperkenalkan mahasiswa pada konsep dasar ilmu alam, termasuk kajian tentang bumi, benda langit, ekosistem, dan berbagai fenomena alam lainnya. Mahasiswa akan mempelajari prinsip-prinsip dasar dalam fisika, kimia, biologi, dan geologi, serta bagaimana fenomena alam saling

	terkait dan memengaruhi kehidupan manusia. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang holistik tentang lingkungan alam dan keterkaitannya dengan kehidupan sehari-hari serta perkembangan ilmu pengetahuan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Kusuma, D. & Subiyanto, A. (2020). Ilmu Alam Dasar: Konsep dan Aplikasi. Jakarta: Erlangga.</p> <p>Pendukung: Siahaan, R. (2021). Dasar-Dasar Ilmu Alam. Yogyakarta: Andi.</p>

Nama Mata Kuliah	Membaca Teknik dan Estetik
Kode Mata Kuliah	MWP312424
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajarkan mahasiswa keterampilan membaca yang melibatkan dua aspek penting: teknik membaca dan pemahaman estetik. Teknik membaca berfokus pada cara-cara efektif untuk memahami teks, baik dalam hal kecepatan, ketepatan, dan kemampuan analisis. Sementara itu, aspek estetik mengajak mahasiswa untuk merasakan dan mengapresiasi nilai-nilai artistik yang ada dalam karya sastra, baik dalam bentuk prosa, puisi, maupun drama. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan keterampilan membaca yang lebih kritis dan apresiatif terhadap keindahan bahasa serta struktur teks sastra.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Nurgiyantoro, B. (2021). Teori Pengkajian Sastra: Membaca Karya Sastra Secara Kritis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Pendukung: Darma, P. (2020). Membaca Sastra: Teknik dan Estetik dalam Pengkajian Karya Sastra. Jakarta: Pustaka Pelajar.</p>

Nama Mata Kuliah	Morfologi Bahasa Indonesia
Kode Mata Kuliah	MWP312524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas tentang struktur dan pembentukan kata dalam bahasa Indonesia, meliputi analisis morfem, jenis-jenis morfem (seperti morfem bebas dan terikat), serta proses-proses pembentukan kata seperti derivasi, komposisi, dan afiksasi. Mahasiswa akan diajarkan untuk memahami bagaimana kata terbentuk dan bagaimana perubahan bentuk kata dapat mempengaruhi makna dalam konteks bahasa Indonesia. Mata kuliah ini juga memberikan keterampilan dalam menganalisis dan mengidentifikasi struktur morfologi dalam berbagai teks bahasa Indonesia.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Kridalaksana, H. (2021). Morfologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Pendukung:</p>

	Eka, R. (2020). Dasar-Dasar Morfologi Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Andi.
--	---

Nama Mata Kuliah	Berbicara Dialektik
Kode Mata Kuliah	MWP312624
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berbicara mahasiswa dalam situasi-situasi dialogis dan debat dengan pendekatan berbasis logika dan argumentasi yang rasional. Mahasiswa akan mempelajari teori dan praktik dialektika, yang mengutamakan proses tanya jawab, pertentangan pendapat, dan penarikan kesimpulan berdasarkan pembahasan yang kritis. Mata kuliah ini menekankan pentingnya keterampilan dalam mengorganisir argumen, mendengarkan dengan baik, serta merespons secara efektif dan konstruktif dalam diskusi atau debat. Mahasiswa diharapkan dapat mengaplikasikan prinsip-prinsip dialektika dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam situasi akademik maupun non-akademik.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Plato. (2020). Dialogues of Plato. Translated by Benjamin Jowett. New York: Dover Publications.</p> <p>Pendukung: Ricoeur, P. (2019). The Conflict of Interpretations: Essays in Hermeneutics. Evanston: Northwestern University Press.</p>

Nama Mata Kuliah	Sejarah Sastra
Kode Mata Kuliah	MWP312724
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas perkembangan sastra Indonesia dari masa ke masa, mulai dari sastra Melayu klasik, sastra masa kolonial, masa pergerakan nasional, hingga sastra modern dan kontemporer. Mahasiswa akan mempelajari ciri-ciri, tema, dan gaya karya sastra yang berkembang dalam setiap periode sejarah, serta kaitannya dengan konteks sosial, budaya, dan politik. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami dinamika perkembangan sastra Indonesia dan menganalisis karya sastra berdasarkan periodisasi sejarahnya.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Damono, S. D. (2020). Perkembangan Sastra Indonesia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Pendukung: Teeuw, A. (2021). Sastra Indonesia Modern: Sebuah Pengantar. Jakarta: Pustaka Jaya.</p>

Nama Mata Kuliah	Literasi Digital
Kode Mata Kuliah	MWF311624
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas konsep, prinsip, dan keterampilan dasar literasi digital yang mencakup kemampuan mengakses, mengevaluasi, memanfaatkan, dan menciptakan informasi melalui media digital secara kritis dan etis. Mahasiswa akan

	mempelajari aspek keamanan digital, jejak digital, etika berinternet, serta pemanfaatan teknologi digital dalam pembelajaran dan komunikasi akademik. Dengan pembelajaran ini, mahasiswa diharapkan mampu menjadi pengguna teknologi informasi yang cerdas, bertanggung jawab, dan produktif di era digital.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Nasrullah, R. (2020). Literasi Digital: Budaya Pop dalam Jaringan. Jakarta: Kencana.</p> <p>Pendukung: Rheingold, H. (2021). Net Smart: How to Thrive Online. Cambridge, MA: MIT Press.</p>

Nama Mata Kuliah	Lingustik Forensik
Kode Mata Kuliah	MWP312824
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas penerapan ilmu linguistik dalam konteks hukum dan penyelesaian kasus-kasus forensik yang berkaitan dengan bahasa. Materi meliputi pengenalan linguistik forensik dari aspek definisi, ruang lingkup, dan sejarahnya; analisis wacana kritis dalam mengungkap ideologi dan kekuasaan dalam teks hukum; serta penerapan teori pragmatik, khususnya tindak tutur dalam menganalisis ujaran bermasalah seperti pencemaran nama baik. Selain itu, mahasiswa diperkenalkan pada fonetik dan fonologi forensik untuk identifikasi suara pelaku, metode analisis teks hukum dan dokumen pengadilan, serta keterampilan menyusun laporan linguistik forensik yang sistematis dan dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam proses hukum. Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan berpikir kritis, analitis, dan beretika dalam menerapkan teori dan metode linguistik untuk kepentingan keadilan sosial dan hukum.
Referensi Pustaka	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coulthard, M. & Johnson, A. (2010). <i>The Routledge Handbook of Forensic Linguistics</i>. Routledge. 2. Olsson, J. (2008). <i>Forensic Linguistics: An Introduction to Language, Crime and the Law</i>. Continuum. <p>Pendukung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Austin, J.L. (1962). <i>How to Do Things with Words</i>. Harvard University Press. 2. Searle, J. (1969). <i>Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language</i>. Cambridge University Press. 3. Fairclough, N. (1995). <i>Critical Discourse Analysis</i>. Longman.

Nama Mata Kuliah	Menyimak Apresiatif dan Kreatif
Kode Mata Kuliah	MWP312924
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan menyimak secara aktif, apresiatif, dan kreatif terhadap berbagai bentuk tuturan, baik lisan maupun berbasis audio. Fokus

	pembelajaran mencakup keterampilan menangkap makna tersirat dan tersurat, mengenali unsur estetis dalam wacana lisan, serta menumbuhkan daya imajinasi dan kepekaan bahasa melalui aktivitas menyimak sastra lisan, cerita audio, pidato, dan karya seni suara lainnya. Mahasiswa dilatih untuk menanggapi secara kritis dan menghasilkan respon kreatif melalui kegiatan refleksi, parafrase, atau penciptaan kembali dalam bentuk ekspresi lainnya.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Tarigan, H. G. (2021). <i>Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> <p>Pendukung: Suyatno, D. (2020). <i>Apresiasi Sastra Lisan dan Audio</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>

Nama Mata Kuliah	Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Indonesia
Kode Mata Kuliah	MWP313024
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah <i>Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Indonesia</i> membahas konsep, ruang lingkup, tujuan, serta kebijakan pengembangan dan pembinaan bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional dan bahasa negara. Mahasiswa akan mempelajari berbagai bentuk kegiatan pembinaan bahasa, seperti perencanaan bahasa, standarisasi, pemasyarakatan, dan pengawasan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam berbagai ranah kehidupan. Selain itu, mata kuliah ini juga menelaah tantangan dan strategi pengembangan bahasa Indonesia dalam konteks globalisasi, teknologi, dan multikulturalisme. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami peran penting bahasa dalam pembangunan nasional serta berkontribusi dalam upaya pelestarian dan pengembangan bahasa Indonesia secara ilmiah dan berkelanjutan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2017). <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> (Edisi Keempat). Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.</p> <p>Pendukung: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2015–2016). <i>Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.</p>

Nama Mata Kuliah	Membaca Ekstensif dan Cepat
Kode Mata Kuliah	MWP313124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam memahami bacaan secara cepat dan efektif. Mahasiswa akan dilatih menggunakan teknik membaca skimming dan scanning serta strategi membaca ekstensif untuk memperoleh informasi secara menyeluruh dan kritis dari

	berbagai jenis teks.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Tarigan, H.G. (2008). Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.</p> <p>Pendukung: Dalman. (2014). Keterampilan Membaca. Jakarta: Rajawali Pers.</p>

Nama Mata Kuliah	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia
Kode Mata Kuliah	MWP313224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas prinsip, prosedur, dan teknik perencanaan pembelajaran bahasa Indonesia yang efektif. Mahasiswa diarahkan untuk menyusun perangkat pembelajaran seperti RPP dan modul ajar berdasarkan kurikulum yang berlaku, dengan memperhatikan pendekatan saintifik dan kebutuhan peserta didik.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Majid, A. (2011). Perencanaan Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Pendukung: Kemendikbud. (2022). Panduan Pembelajaran dan Asesmen. Jakarta: Direktorat Jenderal GTK.</p>

Nama Mata Kuliah	Kajian Bahasa Daerah Kalimantan Barat
Kode Mata Kuliah	MWP313324
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengkaji keragaman bahasa daerah di Kalimantan Barat, seperti bahasa Melayu Pontianak, Dayak, dan Tionghoa. Fokus kajian meliputi struktur, fungsi, distribusi, serta revitalisasi dan pelestarian bahasa daerah sebagai bagian dari kekayaan budaya lokal.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Collins, J.T. (2002). Bahasa dan Peta Etnolinguistik Kalimantan. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</p> <p>Pendukung: Hikmah, N., & Darsita, I. (2021). Bahasa Daerah di Kalimantan Barat: Kajian Linguistik dan Budaya. Pontianak: FKIP Universitas Tanjungpura.</p>

Nama Mata Kuliah	Dasar-Dasar Jurnalistik
Kode Mata Kuliah	MKP316824
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pemahaman dasar tentang dunia jurnalistik, termasuk pengertian, sejarah, jenis-jenis berita, prinsip penulisan berita, dan kode etik jurnalistik. Mahasiswa dilatih menulis berita, laporan, dan feature dengan kaidah jurnalistik yang tepat.
Referensi Pustaka	<p>Utama:</p>

	<p>Rompak, H. (2020). Dasar-Dasar Jurnalistik. Yogyakarta: Deepublish.</p> <p>Pendukung: Rosidi, A. (2018). Jurnalistik Terapan: Panduan Praktis Menulis Berita. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.</p>
--	--

Nama Mata Kuliah	Dasar-Dasar Kepenyiaran
Kode Mata Kuliah	MKP316924
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas teori dan praktik dasar kepenyiaran, termasuk jenis siaran, teknik produksi audio-visual, penulisan naskah siaran, dan peran penyiar. Mahasiswa juga dikenalkan pada regulasi penyiaran dan penggunaan teknologi media massa modern.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Effendy, O. U. (2011). Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Pendukung: Ardianto, E., & Bambang Q-Anees. (2019). Dasar-Dasar Penyiaran: Radio dan Televisi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.</p>

Nama Mata Kuliah	Dasar-Dasar Event Organizer
Kode Mata Kuliah	MKP317024
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar manajemen event, mulai dari perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi kegiatan. Mahasiswa akan dilatih menyusun proposal, membuat rundown acara, serta memahami teknik promosi dan publikasi dalam kegiatan event.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Ferdinand, A. (2020). Event Management: Perencanaan dan Strategi Kegiatan. Yogyakarta: Andi Offset.</p> <p>Pendukung: Mulyana, D. (2017). Komunikasi Event: Panduan Praktis Menyelenggarakan Acara Publik. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p>

Nama Mata Kuliah	Menulis Kreatif
Kode Mata Kuliah	MWP313424
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan membangun kreativitas mahasiswa dalam menulis berbagai bentuk karya sastra seperti puisi, cerpen, dan esai. Mahasiswa akan dikenalkan pada proses kreatif menulis, gaya bahasa, dan teknik eksplorasi imajinasi dalam tulisan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sumardjo, J. (2007). Apresiasi Kesusastraan. Bandung: CV Citra Aditya Bakti.</p>

	Pendukung: Kosasih, E. (2014). Menulis Kreatif: Cerpen, Puisi, dan Naskah Drama. Bandung: Yrama Widya.
--	--

Nama Mata Kuliah	Sintaksis
Kode Mata Kuliah	MWP313524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas struktur kalimat dalam bahasa Indonesia, termasuk fungsi, kategori, dan hubungan antarklausa. Mahasiswa akan mempelajari teori-teori sintaksis serta penerapannya dalam analisis kalimat secara ilmiah.
Referensi Pustaka	Utama: Ramlan, M. (2009). Sintaksis. Yogyakarta: CV Karyono. Pendukung: Chaer, A. (2020). Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Struktural dan Fungsional. Jakarta: Rineka Cipta.

Nama Mata Kuliah	Profesi Kependidikan
Kode Mata Kuliah	MWP313624
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas hakikat profesi pendidik, kode etik guru, kompetensi dasar guru profesional, serta tantangan dan peluang dalam dunia pendidikan. Mahasiswa dibimbing memahami peran dan tanggung jawab pendidik sebagai agen perubahan dalam masyarakat.
Referensi Pustaka	Utama: Sagala, S. (2010). Profesi Kependidikan dan Permasalahannya. Bandung: Alfabeta. Pendukung: Uno, H.B. (2021). Profesi Kependidikan: Problematika, Solusi, dan Harapan. Jakarta: Bumi Aksara.

Nama Mata Kuliah	Kritik Sastra
Kode Mata Kuliah	MWP313724
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam memahami dan menerapkan teori kritik sastra. Mahasiswa akan mempelajari pendekatan-pendekatan dalam kritik sastra dan mempraktikkan penulisan kritik terhadap karya sastra puisi, prosa, maupun drama.
Referensi Pustaka	Utama: Pradopo, R.D. (2003). Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Pendukung: Faruk. (2015). Pengantar Kritik Sastra: Teori dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nama Mata Kuliah	Musikalisasi Puisi
Kode Mata Kuliah	MWP313824
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajak mahasiswa mengkaji dan mempraktikkan penggabungan antara seni musik dan seni sastra melalui pengolahan puisi menjadi bentuk musikal. Mahasiswa akan belajar menganalisis teks puisi, memilih musik pengiring, serta menampilkan puisi secara ekspresif dan kreatif.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Yudiono, K.S. (2012). <i>Puisi dan Musikalisasinya</i>. Yogyakarta: Media Pressindo.</p> <p>Pendukung: Aprianto, E., & Mulyati, Y. (2020). <i>Seni Musikalisasi Puisi: Teori dan Praktik</i>. Bandung: CV Pustaka Setia.</p>

Nama Mata Kuliah	Semantik
Kode Mata Kuliah	MWP313924
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas konsep dasar semantik atau ilmu makna dalam bahasa. Mahasiswa akan mempelajari berbagai teori makna, baik makna leksikal maupun makna kalimat, serta cara makna terbentuk dan dipahami dalam komunikasi. Fokus utama adalah analisis makna kata, frasa, dan kalimat dalam konteks penggunaannya di dalam bahasa.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Kridalaksana, H. (2008). <i>Kamuskah Semantik: Pengantar ke dalam Ilmu Semantik Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Pustaka Utama.</p> <p>Pendukung: Leech, G. (1981). <i>Semantics: The Study of Meaning</i>. Harmondsworth: Penguin.</p>

Nama Mata Kuliah	Analisis Kesalahan Berbahasa
Kode Mata Kuliah	MWP314024
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengkaji berbagai jenis kesalahan berbahasa yang sering terjadi dalam penggunaan bahasa sehari-hari. Mahasiswa akan mempelajari penyebab kesalahan berbahasa, baik dari segi fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, hingga pragmatik. Selain itu, mahasiswa juga diajarkan cara menganalisis dan memperbaiki kesalahan berbahasa dalam berbagai konteks komunikasi.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Alwasilah, A. C. (2009). <i>Pokoknya Bahasa: Komunikasi, Makna, dan Kesalahan dalam Berbahasa</i>. Bandung: Rineka Cipta</p> <p>Pendukung: Lado, R. (1957). <i>Language Testing: The Analysis of Errors</i>.</p>

	London: Longman.
--	------------------

Nama Mata Kuliah	Strategi Belajar Mengajar
Kode Mata Kuliah	MWP314124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini fokus pada pengembangan strategi efektif dalam proses belajar mengajar. Mahasiswa akan mempelajari berbagai teori pembelajaran, pendekatan, dan metode yang dapat diterapkan dalam kegiatan pengajaran. Topik-topik yang dibahas termasuk perencanaan, penerapan, serta evaluasi strategi dalam pembelajaran.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Arends, R. I. (2012). <i>Learning to Teach</i>. Boston: McGraw-Hill.</p> <p>Pendukung: Brown, H. D. (2007). <i>Principles of Language Learning and Teaching</i>. White Plains, NY: Pearson Education.</p>

Nama Mata Kuliah	Bahasa Inggris
Kode Mata Kuliah	MLP316624
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar penguasaan Bahasa Inggris, baik dalam aspek lisan maupun tulisan. Mahasiswa akan mempelajari keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis dalam Bahasa Inggris, serta mengembangkan kemampuan berkomunikasi efektif dalam konteks akademik dan profesional.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Harmer, J. (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Pendukung: Swan, M. (2005). <i>Practical English Usage</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>

Nama Mata Kuliah	Telaah Kurikulum
Kode Mata Kuliah	MWP314224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas tentang konsep, prinsip, dan aplikasi kurikulum dalam pendidikan. Mahasiswa akan menganalisis kurikulum yang ada, baik kurikulum nasional maupun kurikulum lokal, serta mengkaji pengaruhnya terhadap proses pembelajaran. Mahasiswa juga diajarkan untuk merancang kurikulum yang sesuai dengan kebutuhan pendidikan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Kilpatrick, W. H. (2007). <i>The Curriculum</i>. New York: Teachers College Press.</p>

	Pendukung: Taba, H. (1962). <i>Curriculum Development: Theory and Practice</i> . New York: Harcourt Brace.
--	--

Nama Mata Kuliah	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis TI
Kode Mata Kuliah	MWP314324
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan dalam mengembangkan media pembelajaran yang memanfaatkan teknologi informasi. Mahasiswa akan belajar tentang desain dan penerapan media digital seperti video pembelajaran, aplikasi pembelajaran, dan platform e-learning.
Referensi Pustaka	Utama: Heinich, R., Molenda, M., & Russell, J. D. (2002). <i>Instructional Media and Technologies for Learning</i> . New Jersey: Prentice Hall. Pendukung: Mayer, R. E. (2005). <i>The Cambridge Handbook of Multimedia Learning</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

Nama Mata Kuliah	Penulisan Artikel Jurnal dan Publikasi
Kode Mata Kuliah	MWP314424
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas teknik penulisan artikel ilmiah untuk jurnal akademik. Mahasiswa akan mempelajari struktur penulisan artikel yang baik, teknik riset, serta proses publikasi di jurnal ilmiah. Mata kuliah ini juga mengajarkan cara mengatasi tantangan dalam menulis dan mempublikasikan artikel di jurnal ilmiah.
Referensi Pustaka	Utama: Day, R. A. (2011). <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Pendukung: Swales, J. M., & Feak, C. B. (2009). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> . Michigan: University of Michigan Press.

Nama Mata Kuliah	Bahasa Jurnalistik
Kode Mata Kuliah	MKP317124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang gaya dan teknik penulisan dalam dunia jurnalistik. Mahasiswa akan mempelajari berbagai jenis berita, laporan, artikel, dan cara menulis dengan jelas dan objektif. Fokus mata kuliah ini adalah untuk mengembangkan kemampuan menulis berita yang sesuai dengan standar jurnalistik.

Referensi Pustaka	<p>Utama: MacDougal, P. (2005). <i>The Journalist's Handbook</i>. New York: Holt, Rinehart & Winston.</p> <p>Pendukung: Stovall, J. G. (2003). <i>Writing for the Mass Media</i>. Boston: Pearson Education.</p>
-------------------	--

Nama Mata Kuliah	Manajemen Media Penyiaran
Kode Mata Kuliah	MKP317224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas pengelolaan media penyiaran, termasuk televisi, radio, dan platform digital. Mahasiswa akan mempelajari aspek teknis, administratif, serta manajerial dalam industri penyiaran. Topik yang dibahas meliputi perencanaan, produksi, dan distribusi program penyiaran.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Blevins, J. L. (2007). <i>Broadcast News Handbook</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Pendukung: Newman, A. (2013). <i>Television Production Handbook</i>. Wadsworth: Cengage Learning.</p>

Nama Mata Kuliah	Manajemen Event Organizer
Kode Mata Kuliah	MKP317324
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajarkan tentang perencanaan dan pelaksanaan event atau acara. Mahasiswa akan mempelajari berbagai tahapan dalam manajemen acara, mulai dari perencanaan, pengorganisasian, hingga evaluasi setelah acara selesai. Fokus utama adalah pada keterampilan praktis dalam mengelola acara dengan berbagai ukuran.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Allen, J. (2009). <i>Event Planning: The Ultimate Guide to Successful Meetings, Corporate Events, Fundraising Galas, Conferences, and Other Special Events</i>. New York: Wiley.</p> <p>Pendukung: Getz, D. (2012). <i>Event Studies: Theory, Research, and Policy for Planned Events</i>. Oxford: Butterworth-Heinemann.</p>

Nama Mata Kuliah	Sastra Klasik Kalimantan Barat
Kode Mata Kuliah	MWP314524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengkaji sastra klasik yang berkembang di Kalimantan Barat, baik yang berbentuk lisan maupun tulisan. Mahasiswa akan mempelajari cerita rakyat, puisi, prosa, dan karya sastra lainnya yang memiliki akar budaya lokal

	Kalimantan Barat, serta bagaimana sastra ini mencerminkan nilai dan kearifan lokal.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Tjandra, S. (2001). <i>Sastra Rakyat Kalimantan Barat</i>. Pontianak: Lembaga Penelitian Universitas Tanjungpura.</p> <p>Pendukung: Abdul Hadi, M. (2004). <i>Kisah-Kisah Rakyat Kalimantan Barat</i>. Pontianak: Penerbit Buku Nusantara.</p>

Nama Mata Kuliah	Semiotika
Kode Mata Kuliah	MWP314624
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas teori-teori dasar semiotika, yang mengkaji tanda-tanda dan maknanya dalam berbagai konteks. Mahasiswa akan mempelajari cara menganalisis tanda dalam bentuk visual, verbal, dan simbolik, serta bagaimana tanda berfungsi dalam membentuk makna dalam komunikasi dan budaya.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Pilliang, Y. A. (2003). <i>Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, dan Matinya Makna</i>. Bandung: Matahari.</p> <p>Pendukung: Pradopo, R. D. (2007). <i>Semiotika Sastra</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p>

Nama Mata Kuliah	Ke-PGRI-an
Kode Mata Kuliah	MKU311024
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas sejarah, visi, misi, nilai-nilai dasar, dan peran strategis Persatuan Guru Republik Indonesia (PGRI) dalam pembangunan pendidikan nasional. Mahasiswa akan mempelajari latar belakang berdirinya PGRI, peranannya dalam memperjuangkan hak dan profesionalisme guru, serta kontribusinya dalam peningkatan mutu pendidikan di Indonesia. Selain itu, mata kuliah ini juga mengembangkan sikap nasionalisme, integritas, dan dedikasi terhadap profesi keguruan, sesuai dengan jati diri guru Indonesia yang berlandaskan nilai-nilai Pancasila dan semangat kebangsaan.
Referensi Pustaka	<p>Utama: PGRI. (2020). <i>Sejarah dan Perkembangan PGRI</i>. Jakarta: PB PGRI.</p> <p>Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.</p> <p>Pendukung: Kemendikbud. (2021). <i>Kebijakan Penguatan Profesi Guru</i>.</p>

	Jakarta: Kemendikbud.
--	-----------------------

Nama Mata Kuliah	PLP 1
Kode Mata Kuliah	MKU311124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman awal kepada mahasiswa dalam mengenal budaya dan ekosistem sekolah sebagai tempat pembelajaran. Fokus utama PLP 1 adalah observasi terhadap struktur organisasi sekolah, aktivitas pembelajaran, tata tertib, serta interaksi sosial antara guru, siswa, dan tenaga kependidikan lainnya. Mahasiswa juga akan memahami peran guru dan tenaga kependidikan secara umum serta praktik nilai-nilai etika profesi keguruan. Kegiatan ini dilakukan melalui kunjungan langsung ke sekolah mitra dan penyusunan laporan hasil observasi.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Kemendikbud. (2017). <i>Pedoman PLP 1 dan PLP 2 untuk LPTK</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.</p> <p>Pendukung: Kunandar. (2011). <i>Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru</i>. Jakarta: Rajawali Pers.</p> <p>UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.</p>

Nama Mata Kuliah	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia
Kode Mata Kuliah	MWP314724
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas konsep, prinsip, dan teknik evaluasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Mahasiswa akan mempelajari berbagai bentuk penilaian (asesmen formatif, sumatif, diagnostik, dan autentik), teknik penyusunan instrumen evaluasi (tes dan non-tes), serta analisis hasil evaluasi untuk perbaikan proses pembelajaran. Fokus diberikan pada kemampuan merancang, mengembangkan, dan menerapkan instrumen evaluasi keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) secara objektif dan akurat, sesuai dengan karakteristik peserta didik dan kurikulum yang berlaku.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Arikunto, S. (2017). <i>Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p> <p>Pendukung: Mulyasa, E. (2013). <i>Penilaian Hasil Belajar</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Kemendikbud. (2021). <i>Panduan Penilaian Kurikulum Merdeka</i>.</p>

	Jakarta: Direktorat Jenderal GTK.
--	-----------------------------------

Nama Mata Kuliah	Penelitian Kualitatif
Kode Mata Kuliah	MWP314824
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman teori dan praktik dalam melakukan penelitian kualitatif di bidang pendidikan dan bahasa. Mahasiswa akan mempelajari karakteristik penelitian kualitatif, jenis-jenis desain kualitatif (studi kasus, etnografi, fenomenologi, grounded theory, dan penelitian tindakan), teknik pengumpulan data (observasi, wawancara, dan dokumentasi), analisis data kualitatif, serta penulisan laporan penelitian. Mata kuliah ini menekankan pada keterampilan mahasiswa dalam merancang proposal penelitian kualitatif dan memahami etika dalam penelitian sosial.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Moleong, L. J. (2019). <i>Metodologi Penelitian Kualitatif</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Pendukung: Creswell, J. W. (2015). <i>Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Sugiyono. (2018). <i>Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D</i>. Bandung: Alfabeta.</p>

Nama Mata Kuliah	Linguapreneur
Kode Mata Kuliah	MWF311524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas keterkaitan antara ilmu kebahasaan dengan dunia kewirausahaan (entrepreneurship). Mahasiswa akan diarahkan untuk mengembangkan potensi kebahasaan dan kesastraan sebagai peluang usaha yang bernilai ekonomis, seperti jasa penerjemahan, penulisan konten kreatif, penyuntingan bahasa, pelatihan kebahasaan, serta pengembangan media pembelajaran berbasis bahasa. Tujuan dari mata kuliah ini adalah membentuk profil lulusan yang kreatif, inovatif, dan berdaya saing tinggi dalam bidang kebahasaan melalui penguatan semangat wirausaha.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Priyono, A. (2021). <i>Linguistik dan Kewirausahaan Bahasa</i>. Yogyakarta: Deepublish.</p> <p>Pendukung: Nurgiyantoro, B. (2020). <i>Bahasa dan Peluang Usaha</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Kementerian Koperasi dan UKM. (2022). <i>Panduan Wirausaha Mahasiswa</i>. Jakarta: KemenkopUKM.</p>

Nama Mata Kuliah	Statistik Penelitian Bahasa
Kode Mata Kuliah	MLP316724
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pemahaman konsep dasar statistika serta penerapannya dalam penelitian bahasa. Mahasiswa akan mempelajari jenis-jenis data, teknik analisis statistik deskriptif dan inferensial (uji-t, ANOVA, korelasi, regresi, dan uji non-parametrik), serta penggunaan perangkat lunak statistik seperti SPSS atau aplikasi sejenis. Fokus utama adalah pada keterampilan mengolah dan menganalisis data penelitian kuantitatif dalam konteks kebahasaan secara tepat dan interpretatif.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sudjana, N. (2005). <i>Metode Statistika</i>. Bandung: Tarsito.</p> <p>Pendukung: Santoso, S. (2014). <i>Menguasai Statistik di Era Revolusi Data dengan SPSS 25</i>. Jakarta: Elex Media Komputindo. Arikunto, S. (2010). <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p>

Nama Mata Kuliah	Sosiolinguistik
Kode Mata Kuliah	MWP315024
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas hubungan antara bahasa dan masyarakat dalam berbagai konteks sosial. Mahasiswa akan mempelajari konsep dasar sosiolinguistik, variasi bahasa (dialek, idiolek, ragam bahasa), pilihan bahasa, perubahan bahasa, alih kode, campur kode, dan kebijakan bahasa. Mata kuliah ini juga menekankan pada kajian empiris terhadap fenomena kebahasaan dalam masyarakat multilingual, termasuk realitas bahasa di Indonesia. Mahasiswa diarahkan untuk mampu menganalisis fenomena sosial-bahasa secara kritis dan ilmiah.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Chaer, A., & Agustina, L. (2010). <i>Sosiolinguistik: Perkenalan Awal</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Pendukung: Fishman, J. A. (1972). <i>The Sociology of Language</i>. Massachusetts: Newbury House. Kridalaksana, H. (2008). <i>Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Gramedia.</p>

Nama Mata Kuliah	Magang Jurnalistik
Kode Mata Kuliah	MKP317424
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam dunia kerja jurnalistik melalui kegiatan

	magang di media cetak, media daring, radio, atau televisi. Mahasiswa akan menjalani praktik profesional sebagai reporter, editor, penulis naskah berita, atau pengelola konten media. Fokus pembelajaran meliputi etika jurnalistik, penulisan berita, peliputan, wawancara, dan produksi media. Magang ini bertujuan untuk mengasah keterampilan jurnalistik, menumbuhkan profesionalisme, serta membangun jaringan kerja di dunia media.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sudibyo, A. (2019). <i>Jurnalisme Dasar</i>. Jakarta: KPG.</p> <p>Pendukung: Romli, A. S. (2011). <i>Jurnalistik Online</i>. Bandung: Nuansa. Dewan Pers. (2020). <i>Kode Etik Jurnalistik Indonesia</i>. Jakarta: Dewan Pers.</p>

Nama Mata Kuliah	Magang Kepenyiaran
Kode Mata Kuliah	MKP317524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan di bidang kepenyiaran secara langsung di lembaga penyiaran seperti radio, televisi, atau platform digital streaming. Mahasiswa akan menjalani praktik sebagai penyiar, produser, penulis naskah siaran, atau teknisi siaran. Materi yang ditekankan mencakup teknik vokal siaran, penulisan naskah siaran, teknik produksi audio-visual, serta pemahaman terhadap regulasi dan etika penyiaran. Tujuan akhir dari mata kuliah ini adalah membentuk kompetensi mahasiswa sebagai tenaga profesional di bidang kepenyiaran.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Pateda, M. (2016). <i>Dasar-Dasar Penyiaran</i>. Jakarta: Prenadamedia Group.</p> <p>Pendukung: Ardianto, E., & Erdinaya, L. (2004). <i>Komunikasi Massa: Suatu Pengantar</i>. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. KPI. (2022). <i>Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 & SPS)</i>. Jakarta: Komisi Penyiaran Indonesia.</p>

Nama Mata Kuliah	Magang Event Organizer
Kode Mata Kuliah	MKP317624
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pengalaman praktik kepada mahasiswa dalam bidang perencanaan dan pelaksanaan event. Mahasiswa akan ditempatkan di perusahaan

	atau lembaga penyelenggara acara (event organizer) untuk terlibat secara langsung dalam proses perencanaan konsep acara, penyusunan rundown, promosi, koordinasi tim, hingga eksekusi dan evaluasi acara. Melalui kegiatan ini, mahasiswa akan mengasah keterampilan manajerial, komunikasi, kreativitas, dan kerja tim sebagai bagian dari dunia profesional industri kreatif.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sulaksana, D. (2013). <i>Event Organizer: Panduan Praktis Mengelola Acara Profesional</i>. Bandung: Nuansa.</p> <p>Pendukung: Tjiptono, F. (2017). <i>Strategi Pemasaran</i>. Yogyakarta: Andi. Rante, R. (2020). <i>Manajemen Event dan Aktivasi Brand</i>. Jakarta: Kencana.</p>

Nama Mata Kuliah	Pragmatik
Kode Mata Kuliah	MWP315124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mempelajari tentang kajian bahasa yang berfokus pada penggunaan bahasa dalam konteks komunikasi nyata. Mahasiswa akan mempelajari konsep-konsep pragmatik seperti tindak tutur (speech acts), implikatur, presuposisi, dan deiksis. Fokus utama adalah pada analisis bagaimana makna dihasilkan dalam interaksi sosial, serta bagaimana konteks mempengaruhi makna dalam bahasa. Mahasiswa juga akan mengkaji fenomena pragmatik dalam berbagai media komunikasi, baik lisan maupun tertulis.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Leech, G. N. (2014). <i>Pragmatics: A Coursebook</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Pendukung: Grice, H. P. (1975). <i>Logic and Conversation</i>. In <i>Speech Acts</i>. Berlin: Walter de Gruyter. Yule, G. (2017). <i>The Study of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>

Nama Mata Kuliah	Kajian Prosa Fiksi Indonesia
Kode Mata Kuliah	MWP315224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas tentang kajian prosa fiksi Indonesia dari berbagai perspektif, baik struktural, sosiologis, maupun historis. Mahasiswa akan mempelajari teori-teori sastra yang relevan untuk menganalisis karya-karya prosa Indonesia, seperti novel, cerpen, dan karya sastra lainnya. Fokus utama adalah pada pengembangan kemampuan analisis terhadap tema, karakter, alur, setting, dan gaya bahasa dalam karya sastra. Mata kuliah ini

	juga memperkenalkan mahasiswa pada perkembangan sastra Indonesia, serta pengaruhnya terhadap masyarakat dan kebudayaan Indonesia.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Teeuw, A. (2003). <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</p> <p>Pendukung: Damono, S. (2009). <i>Sejarah Sastra Indonesia Modern</i>. Jakarta: Balai Pustaka. Abdul, A. (2015). <i>Membaca Sastra: Kajian Prosa Indonesia</i>. Bandung: Pustaka Setia.</p>

Nama Mata Kuliah	Micro Teaching
Kode Mata Kuliah	MKU311224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini dirancang untuk melatih mahasiswa dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran dengan pendekatan yang lebih praktis dan terarah. Mahasiswa akan diberi kesempatan untuk mengajar dalam skenario simulasi kelas dengan jumlah peserta yang terbatas (peer teaching) dan mendapat umpan balik dari pengajar dan teman sekelas. Fokus dari mata kuliah ini adalah pada penguasaan teknik mengajar, penggunaan media pembelajaran, pengelolaan kelas, serta penilaian terhadap proses dan hasil belajar.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Arends, R. I. (2012). <i>Learning to Teach</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Pendukung: Suprijono, A. (2013). <i>Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Suyanto, E. (2009). <i>Strategi Pembelajaran</i>. Jakarta: Kencana.</p>

Nama Mata Kuliah	Analisis Wacana
Kode Mata Kuliah	MWP315324
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengkaji struktur dan fungsi wacana dalam bahasa, serta bagaimana wacana membentuk makna dalam komunikasi. Mahasiswa akan mempelajari teori-teori wacana, seperti analisis wacana kritis, analisis wacana naratif, dan analisis wacana diskursif. Fokus utama dari mata kuliah ini adalah untuk memahami bagaimana ideologi, kekuasaan, dan identitas dibangun melalui teks dan percakapan dalam berbagai konteks sosial dan budaya. Mahasiswa juga akan mempraktikkan teknik analisis wacana pada teks-teks media, literatur, dan percakapan sehari-hari.

Referensi Pustaka	<p>Utama: Suwandi, E. (2017). <i>Analisis Wacana: Teori dan Aplikasi dalam Kajian Bahasa Indonesia</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Pendukung: Hidayat, R. (2014). <i>Wacana dan Pembentukan Makna dalam Bahasa</i>. Bandung: Refika Aditama. Santosa, H. (2015). <i>Wacana dan Media: Sebuah Kajian Analisis Wacana</i>. Malang: Bayu Media.</p>
-------------------	---

Nama Mata Kuliah	Penelitian Kuantitatif
Kode Mata Kuliah	MWP315424
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai metode penelitian kuantitatif yang digunakan untuk menggali dan menganalisis data dalam bentuk angka. Mahasiswa akan mempelajari berbagai teknik pengumpulan data kuantitatif, seperti survei, eksperimen, dan observasi. Selain itu, mahasiswa juga akan diajarkan mengenai analisis data menggunakan teknik statistik seperti regresi, uji hipotesis, analisis varians (ANOVA), serta penggunaan perangkat lunak statistik (seperti SPSS). Tujuan dari mata kuliah ini adalah untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan merancang dan melakukan penelitian kuantitatif serta menganalisis data secara tepat dan valid.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Sugiyono. (2019). <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D</i>. Bandung: Alfabeta.</p> <p>Pendukung: Arikunto, S. (2010). <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta. Creswell, J. W. (2014). <i>Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>

Nama Mata Kuliah	Seminar Penelitian
Kode Mata Kuliah	MWP315524
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mempresentasikan hasil penelitian yang telah dilakukan. Mahasiswa akan diajarkan cara menyusun proposal penelitian, teknik presentasi ilmiah yang baik, serta cara memberikan dan menerima umpan balik secara konstruktif. Selain itu, mahasiswa juga akan belajar untuk mengkritisi penelitian teman sejawat dengan pendekatan yang objektif. Mata kuliah ini bertujuan untuk melatih keterampilan komunikasi ilmiah, serta membangun pemahaman tentang pentingnya penelitian dalam pengembangan ilmu pengetahuan.
Referensi Pustaka	Utama:

	<p>Arikunto, S. (2010). <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Pendukung:</p> <p>Creswell, J. W. (2012). <i>Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research</i>. Boston: Pearson Education.</p> <p>Nurdin, D. (2016). <i>Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Proposal</i>. Jakarta: Salemba Empat.</p>
--	---

Nama Mata Kuliah	Dramaturgi
Kode Mata Kuliah	MWP315624
Deskripsi Mata Kuliah	<p>Mata kuliah ini mengkaji teori dan praktik dramaturgi dalam seni pertunjukan, dengan fokus pada struktur dan elemen-elemen drama, seperti plot, karakter, tema, dan dialog. Mahasiswa akan mempelajari bagaimana sebuah pertunjukan atau drama dibangun dari proses kreatif, perencanaan, hingga eksekusi. Selain itu, mahasiswa juga akan mempelajari peran sutradara dan penulis naskah dalam menciptakan sebuah karya teater yang koheren. Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan dalam merancang dan menganalisis pertunjukan teater, serta mengembangkan kemampuan berpikir kritis dalam seni pertunjukan.</p>
Referensi Pustaka	<p>Utama:</p> <p>Soedarsono, S. (1997). <i>Teori Teater: Sebuah Pengantar</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</p> <p>Pendukung:</p> <p>Taufiqurrahman, M. (2013). <i>Dramaturgi: Teori dan Aplikasi dalam Pertunjukan Teater</i>. Yogyakarta: Penerbit Ombak.</p> <p>Supriyadi, H. (2005). <i>Dasar-Dasar Dramaturgi</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p>

Nama Mata Kuliah	Pembelajaran BIPA
Kode Mata Kuliah	MWP315724
Deskripsi Mata Kuliah	<p>Mata kuliah ini membahas tentang teori dan praktik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA). Mahasiswa akan mempelajari konsep dasar pembelajaran bahasa Indonesia, teknik pengajaran bahasa, serta strategi dalam mengajarkan keterampilan berbahasa Indonesia kepada penutur asing. Selain itu, mahasiswa juga akan mempelajari kurikulum dan materi yang sesuai untuk pembelajaran BIPA di berbagai level, serta tantangan yang dihadapi oleh pengajar dalam mengajarkan bahasa Indonesia kepada penutur asing.</p>
Referensi Pustaka	<p>Utama:</p> <p>Hidayat, D. (2017). <i>Pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur</i></p>

	<p><i>Asing (BIPA)</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Pendukung:</p> <p>Suherdi, D. (2015). <i>Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Syauqi, R. (2014). <i>BIPA: Teori dan Praktik Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing</i>. Jakarta: Rajawali Pers.</p>
--	---

Nama Mata Kuliah	Penelitian dan Pengembangan
Kode Mata Kuliah	MWP315824
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas teori dan praktik mengenai penelitian dan pengembangan dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan materi ajar dan evaluasi pembelajaran. Mahasiswa akan mempelajari langkah-langkah dalam merancang penelitian dan pengembangan, serta metodologi yang digunakan untuk menguji efektivitas inovasi pembelajaran atau produk pendidikan. Mata kuliah ini juga mencakup pembahasan mengenai pengujian dan penerapan produk pendidikan yang dapat meningkatkan kualitas pembelajaran di berbagai tingkat pendidikan.
Referensi Pustaka	<p>Utama:</p> <p>Sukmadinata, N. S. (2013). <i>Metode Penelitian Pendidikan</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Pendukung:</p> <p>Borg, W. R., & Gall, M. D. (2007). <i>Educational Research: An Introduction</i>. Boston: Pearson.</p> <p>Arikunto, S. (2009). <i>Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p>

Nama Mata Kuliah	Pengembangan Modul Ajar
Kode Mata Kuliah	MWP315924
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai proses pengembangan modul ajar yang efektif untuk digunakan dalam pembelajaran. Mahasiswa akan mempelajari langkah-langkah dalam merancang modul ajar yang sesuai dengan kurikulum dan kebutuhan peserta didik, serta teknik penyajian materi yang menarik dan mudah dipahami. Selain itu, mahasiswa juga akan diajarkan mengenai evaluasi modul ajar untuk mengetahui sejauh mana keberhasilannya dalam mencapai tujuan pembelajaran.
Referensi Pustaka	<p>Utama:</p> <p>Arifin, Z. (2013). <i>Pengembangan Modul Pembelajaran</i>. Bandung: Alfabeta.</p> <p>Pendukung:</p>

	<p>Mulyasa, E. (2017). <i>Pengembangan Kurikulum dan Modul Pembelajaran</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Nasution, S. (2010). <i>Dasar-Dasar Pendidikan dan Pengajaran</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</p>
--	--

Nama Mata Kuliah	Ekranisasi
Kode Mata Kuliah	MWP316024
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas tentang proses adaptasi karya sastra, seperti novel, cerpen, atau drama, ke dalam bentuk media visual, terutama film. Mahasiswa akan mempelajari teori-teori ekarnisasi serta teknik-teknik yang digunakan dalam mengadaptasi karya sastra menjadi skrip film, termasuk pengubahan struktur naratif, karakterisasi, dan penciptaan visual yang efektif. Fokus utama dari mata kuliah ini adalah pada pemahaman proses kreatif dalam mengubah teks sastra menjadi karya film yang tetap mempertahankan esensi dan pesan aslinya.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Pusat Pengembangan Bahasa (2009). <i>Panduan Ekarnisasi Karya Sastra</i>. Jakarta: Depdiknas.</p> <p>Pendukung: Fatimah, I. (2015). <i>Ekarnisasi: Adaptasi Sastra ke Film</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Suryanto, B. (2016). <i>Teori dan Praktik Ekarnisasi Sastra</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p>

Nama Mata Kuliah	Psikolinguistik
Kode Mata Kuliah	MWP316124
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mempelajari hubungan antara bahasa dan proses mental dalam otak manusia. Mahasiswa akan diajarkan mengenai teori-teori dasar dalam psikolinguistik, seperti pemrosesan bahasa, persepsi bahasa, serta perkembangan bahasa pada anak. Fokus utama dari mata kuliah ini adalah untuk memahami bagaimana bahasa diproduksi dan dipahami, serta bagaimana faktor-faktor kognitif memengaruhi penggunaan bahasa. Mahasiswa juga akan mempelajari gangguan bahasa yang terkait dengan kondisi psikologis atau neurologis.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Jufrizal, M. (2012). <i>Psikolinguistik: Teori dan Aplikasi</i>. Bandung: Alfabeta.</p> <p>Pendukung: Hasan, M. (2013). <i>Dasar-Dasar Psikolinguistik</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Rahardi, R. K. (2005). <i>Psikolinguistik: Kajian Teori dan</i></p>

	<i>Penerapan</i> . Jakarta: Penerbit Universitas Negeri Jakarta.
--	--

Nama Mata Kuliah	PLP 2
Kode Mata Kuliah	MKU311324
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini merupakan tahap lanjutan dari PLP 1 yang bertujuan untuk memberikan pengalaman praktikum mengajar yang lebih mendalam. Mahasiswa akan mengaplikasikan teori-teori yang telah dipelajari pada mata kuliah sebelumnya dalam konteks pengajaran yang lebih luas di sekolah. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan terlibat dalam kegiatan mengajar secara langsung di kelas, mengembangkan rencana pembelajaran, dan melakukan evaluasi terhadap hasil pembelajaran yang dilakukan. PLP 2 bertujuan untuk meningkatkan keterampilan pedagogik mahasiswa dalam mengelola kelas dan menciptakan suasana pembelajaran yang efektif.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Nugraha, S. (2015). <i>Keterampilan Mengajar dalam Pendidikan Profesional</i>. Jakarta: Penerbit Universitas Pendidikan Indonesia.</p> <p>Pendukung: Surya, R. (2013). <i>Dasar-Dasar Pendidikan dan Pengajaran</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p>

Nama Mata Kuliah	KKM
Kode Mata Kuliah	MKU311424
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan pengetahuan yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam dunia kerja nyata. Dalam KKM, mahasiswa akan ditempatkan di berbagai instansi atau lembaga yang sesuai dengan bidang studi mereka untuk melaksanakan tugas-tugas tertentu yang relevan. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman praktis, mengembangkan keterampilan profesional, serta memperkuat hubungan antara teori yang dipelajari di kelas dengan praktek di lapangan. Mahasiswa akan melakukan pengamatan, penelitian, dan pemberdayaan dalam lingkungan kerja yang nyata.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Supriyadi, H. (2016). <i>Panduan Kuliah Kerja Mahasiswa (KKM)</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Pendukung: Munir, M. (2014). <i>Strategi Pengembangan Kompetensi Mahasiswa melalui KKM</i>. Bandung: Alfabeta. Rahman, A. (2015). <i>Kuliah Kerja Mahasiswa: Pengalaman</i></p>

	<i>Lapangan dalam Pendidikan</i> . Jakarta: Rajawali Pers.
--	--

Nama Mata Kuliah	Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah
Kode Mata Kuliah	MWP316224
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengkaji prinsip-prinsip dasar dalam mengajarkan Bahasa Indonesia di berbagai jenjang pendidikan, mulai dari SMP hingga SMA/SMK. Mahasiswa akan mempelajari kurikulum Bahasa Indonesia yang berlaku di sekolah, strategi pengajaran yang efektif, serta teknik evaluasi pembelajaran bahasa. Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan praktis dalam merancang rencana pembelajaran, mengelola kelas, serta mengembangkan keterampilan komunikasi yang baik bagi siswa melalui pembelajaran Bahasa Indonesia.
Referensi Pustaka	<p>Utama: Mulyasa, E. (2014). <i>Kurikulum dan Pembelajaran Bahasa Indonesia</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Pendukung: Hidayati, S. (2016). <i>Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia</i>. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar. Anwar, A. (2015). <i>Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah</i>. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.</p>